kuifje

HET AUTOSALON

N[r] 7
43[e] jaargang
9-2-88

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JA

Beelden Dokumenten
DE VULKANEN

VICTOR SACKVILLE

DE SPIEGEL VAN DE SFINX

40 F — NEDERLAND f 2.65





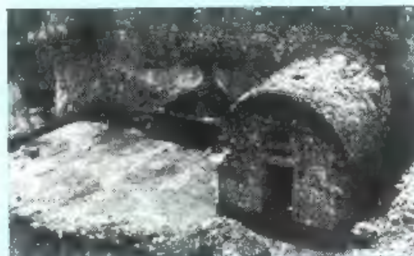
VULKANEN

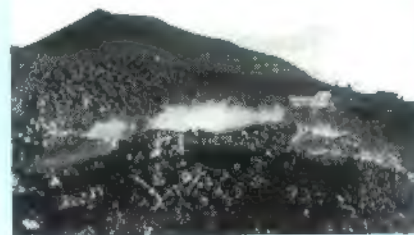
Een kokende gordel
Over de hele aardbol heen strekt een vurige band zich over tienduizenden kilometers uit volgens een grillig spoor. Dat is wat de wetenschapsmensen «de vulkanische gordel» noemen. Hij bestaat uit bergen met een open top — de krater — waaruit een merkwaardig en geheimzinnig geborrel opstijgt. Door de openingen loost de vurige kern van de aarde soms zijn overvloed, net als een fluitketel de damp die onder druk staat laat ontsnappen.

In volle «gezondheid»
De deskundigen spreken van bijna 500 vulkanen die nog aktief zijn. Natuurlijk is die aktiviteit niet altijd even frekwent. Een vulkaan kan jaren en zelfs eeuwen «slapen». Maar dan is zijn ontwaken plotselinger en vaak ook heviger dan wanneer hij voortdurend aktief was gebleven.

De «slapers»
Naast de nog «levende» vulkanen zijn er meer dan 10.000 die in de loop der geschiedenis definitief zijn ingeslapen. De dichtsbijzijnde zijn die van het Centraal Massief van Auvergne. De vulkanische activiteit op onze planeet lijkt dus sterk afgenomen te zijn. Dat is te verklaren uit de langzame afkoeling van de aardkern. Maar dat is geen reden om je te verheugen: de volledige afkoeling zou ongetwijfeld het eind van alle leven op onze planeet betekenen.

Een angstaanjagend vuurwerk
De Vesuvius in Italië is wat men kan noemen een «vreedzame» vulkaan. Althans sinds de enige werkelijke ramp die hij heeft veroorzaakt. Dat was in het jaar 79 van onze jaartelling de verwoesting van de stad Pompeii. Het was net op een feestdag: de Romeinen waren naar het circus gestroomd om de gladiatorengevechten te bewonderen waar ze zo dol op waren. Niemand maakte zich zorgen over de vertrouwde witte wolken die uit de kegel van de vulkaan opstegen op 1.200 m hoogte, onder een stralend blauwe hemel. Opeens werd de hemel verduisterd door een enorme zwarte wolk, terwijl onder hevig gedonder de reus een vuurzuil uitspoog. De uitbarsting duurde drie dagen. Ze verrastte een vrolijke stad en de tien omringende dorpen.


De gevangenis die de gevangene van Saint-Pierre het leven redde.


De Etna (Sicilië).

Een fortuinlijke gevangene
Minder lang geleden, op 8 mei 1902, werd de stad Saint-Pierre op Martinique volledig verwoest door een uitbarsting van de Mont Pelée. Een oppervlakte van 58 km² werd overdekt met een laag lava van een paar meter dik. De lavastroom bereikte een snelheid van 500 km/u en de temperatuur bijna 1.000 graden!
Van de duizenden inwoners van Saint-Pierre ontsnapte slechts één persoon aan de verbranding en verstikking: een neger die op het moment van de ramp zat opgesloten in de diepe gewelven van... de gevangenis.

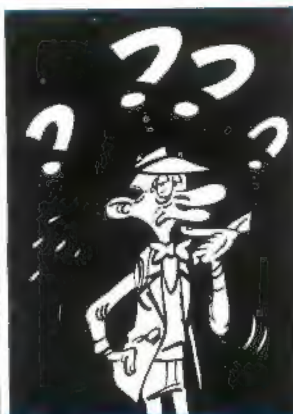
Op de Azoren
De eilandgroep de Azoren (Portugal) is van vulkanische oorsprong en is een soort exotisch Auvergne. De negen eilanden vormen een interessant onderzoeksgebied voor vulkanologen. Alles hier herinnert aan de vulkaan en bijna overal zijn warme bronnen, geisers, zwaveldampen en caldeiradas (stoombronnen) te vinden. Het meer van Sete Cidades op Sao Miguel is bijvoorbeeld een met water gevulde krater. Op Pico zijn de «misterios» gestolde lavarivieren. Op Graciosa herbergen de «Furnas de Enxofre» (zwavelgrotten) een ondergronds zwart meer in een van de oude «gangen» van een vulkaan. Op Corvo is het de krater van de Caldeirao (777 m) die nu een klein meer bevat. In 1957 werd het eiland Faial in één nacht zelfs groter. Er steeg een vulkaan op uit de Atlantische Oceaan — de Capelinhos —, die rookte en lava uitbraakte en zelfs de naburige vuurtoren verwoestte. Sinds die datum heeft hij zich gelukkig koest gehouden.

Yves Duval

NIEK NOPPES

PHILIPPE RICHELLE









VICTOR SACKVILLE

SPION VAN GEORGE V

Francis CARIN
François RIVIÈRE
Gabrielle BORILE









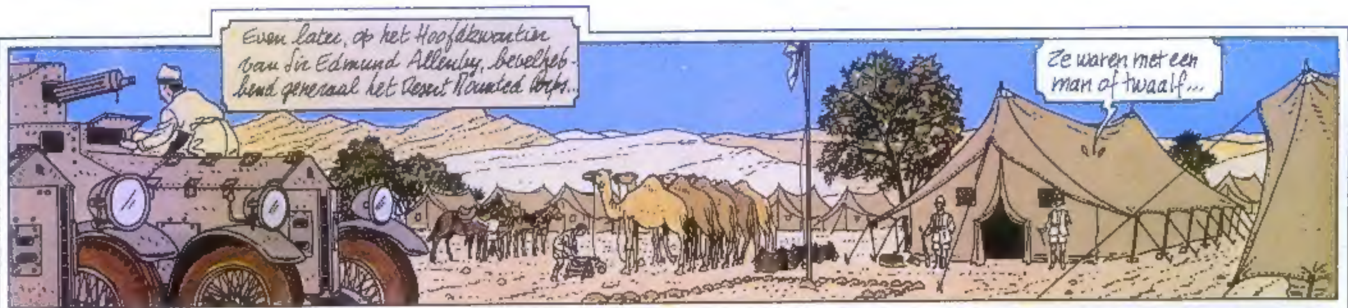






SLA OM

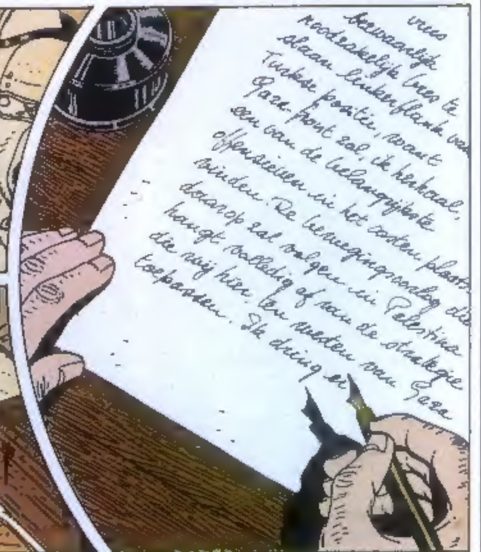



Even later, op het Hoofdkwartier van Sir Edmund Allenby, bevelhebbend generaal het Desert Mounted Corps...
Ze waren met een man of twaalf...

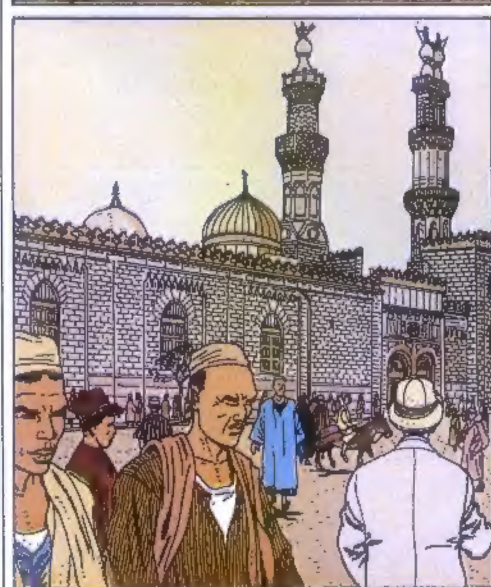

Gelukkig waren we maar een paar mijl van het kamp... na een paar minuten haakten ze af, sir...
Dat is alles, luitenant.
Jawel, generaal.






vrees
bewaarlijk
noodzakelijk lines te
slaan linkerflank van
Turkse positie, want
Gaza-front zal, ik herhaal,
een van de belangrijkste
offensieven in het oosten plaats-
vinden. De bewegingsoorlog die
daarop zal volgen in Palestina
hangt volledig af van de strategie
die wij hier ten westen van Gaza
toepassen. Ik dring er


Intussen, in Kairo...








Gravin! Wat een prettige verrassing! Ik wist niet dat u zich voor Moslem-kunst interesseerde...
Ik heb een kostbare gids gevonden. De bogen van de zuilengangen en de Fatimidische kaliefen hebben voor Aziz geen geheimen...
U bent te vriendelijk, Miss...
U hebt dus nog wat ruimte naast de politieke zaken, Mr. Tompkins?
Oh, ik kom hier soms wat op verhaal... Weet u, deze moskee is een van de grootste universiteiten van de Arabische wereld... Ze doet me denken aan Oxford, dat ik niet gekend heb...
Haha! U doet aan Engelse humor?
Dat zou ik niet durven beweren... weet u niet dat ik uit Sydney kom? Het land van de kangoeroes...
O ja? Wel, ik laat u alleen met uw meditaties, beste vriend. Morgen zie ik u toch weer?
Wat een buitengewone vrouw!
Ik hoop dat je niet gevallen bent voor de charmes van gravin Despina... er is geen roos zonder doorn...
Ze heeft zo'n ondefinieerbaar accent...
Ja... en niet alleen het accent van de Parijse salons... maar kom, nu ernstiger zaken...
Ik heb alles gedaan wat u me vroeg, effendi. Ik heb voor haar bijna een plattegrond van de residentie gemaakt... de ingang, de trappen, de deuren. Ze zal er met gesloten ogen de weg vinden...
Ik twijfel er niet aan! God weet wat de vrouwen willen! Morgen zal ze op de receptie van Maxwell zijn, en ik verwed er een loukoum onder dat ze op uiterst discrete wijze zal verdwijnen...
الله أكبر

SLA OM



VICTOR SACKVILLE









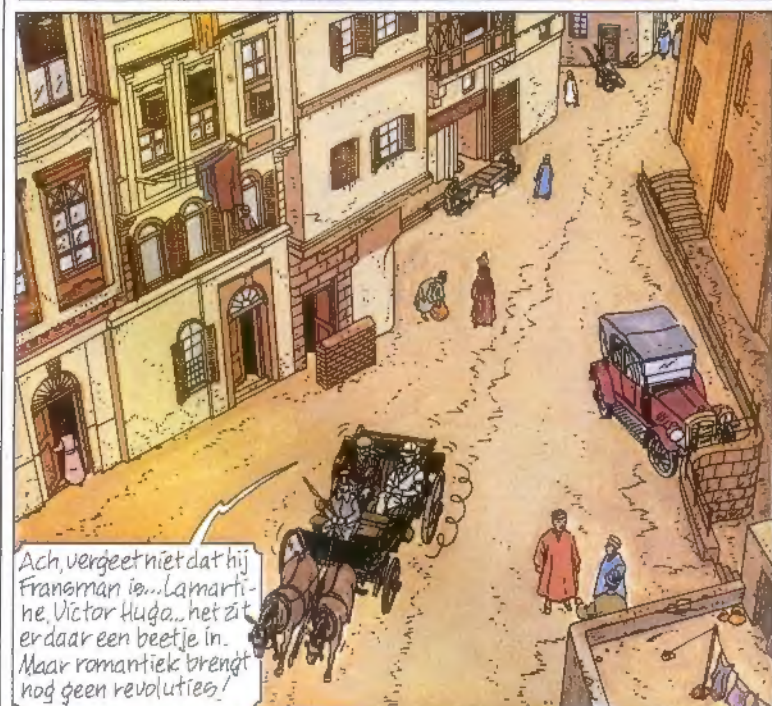


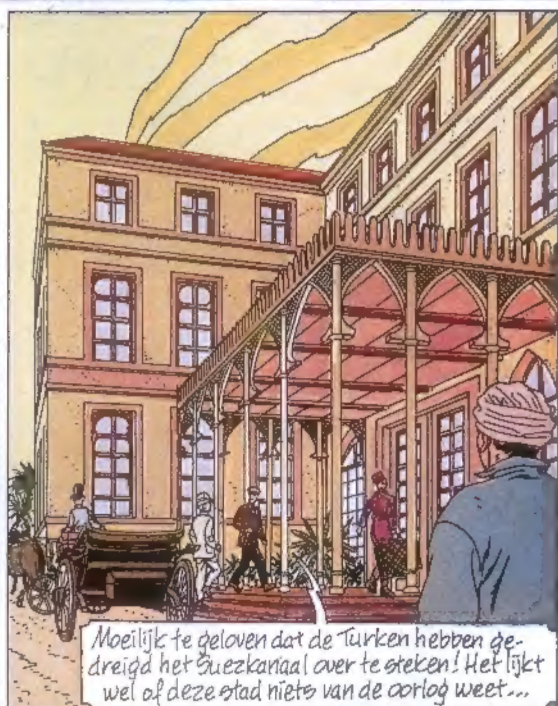





Decamp? Daar kom je moeilijk omheen! Eerlijk gezegd kan ik me jou moeilijk als vriend van die woesteling voorstellen!
Dat kan ik me van jou voorstellen, Tompkins! Altijd die minachting van de man van de daad voor de man van het woord...


En hij spreekt nog Arabisch ook! Hij is zo'n idealist die onder de Moslems sonnetten verspreidt over het recht van volkeren op onafhankelijkheid!


Ach, vergeet niet dat hij Fransman is... Lamartine, Victor Hugo... het zit er daar een beetje in. Maar romantiek brengt nog geen revoluties!


Moeilijk te geloven dat de Turken hebben gedreigd het Suezkanaal over te steken! Het lijkt wel of deze stad niets van de oorlog weet...


Nieuws van generaal Allenby?


Die komt geen stap verder. Al weken lang houdt het Desert Mounted Corps plaats rust.
Mr. Tompkins, ik heb kamer 12 voor uw vriend in gereedheid laten brengen, zoals u me vroeg. Met uitzicht op de Nijl en de feloeken...

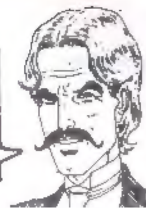

Je gaat vooruit, Tompkins... Lamartine zou niet anders gekozen hebben...

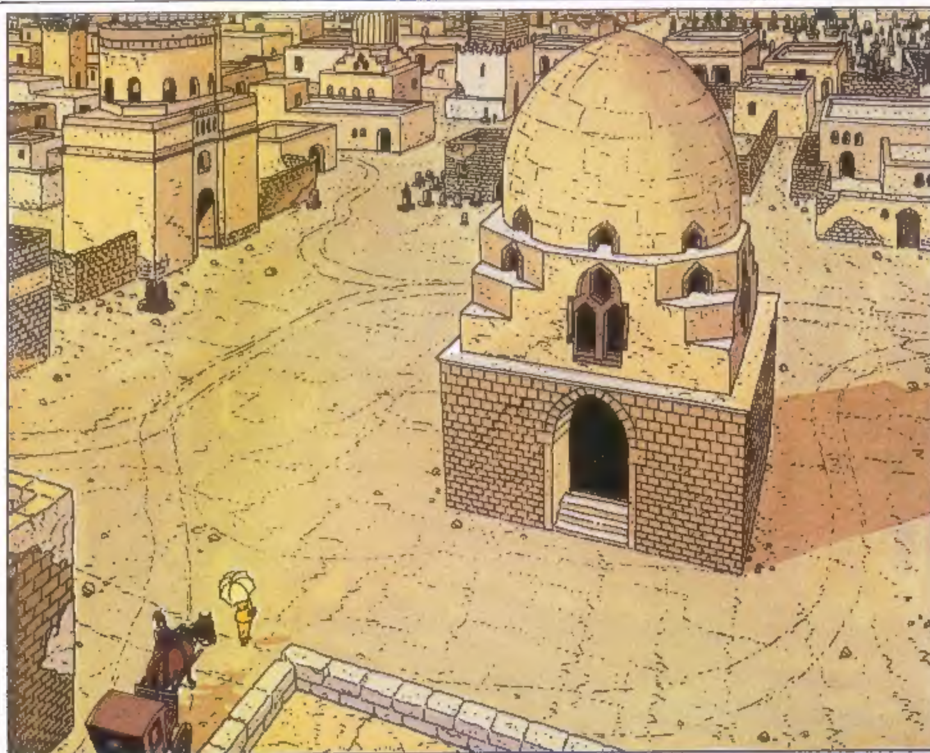
SLA OM



VICTOR SACKVILLE

GA MEE NAAR MEXICO
IN HET 2e DEEL VAN MIJN AVONTUREN
"DE PREDIKER"
(LOMBARD UITGAVEN)



















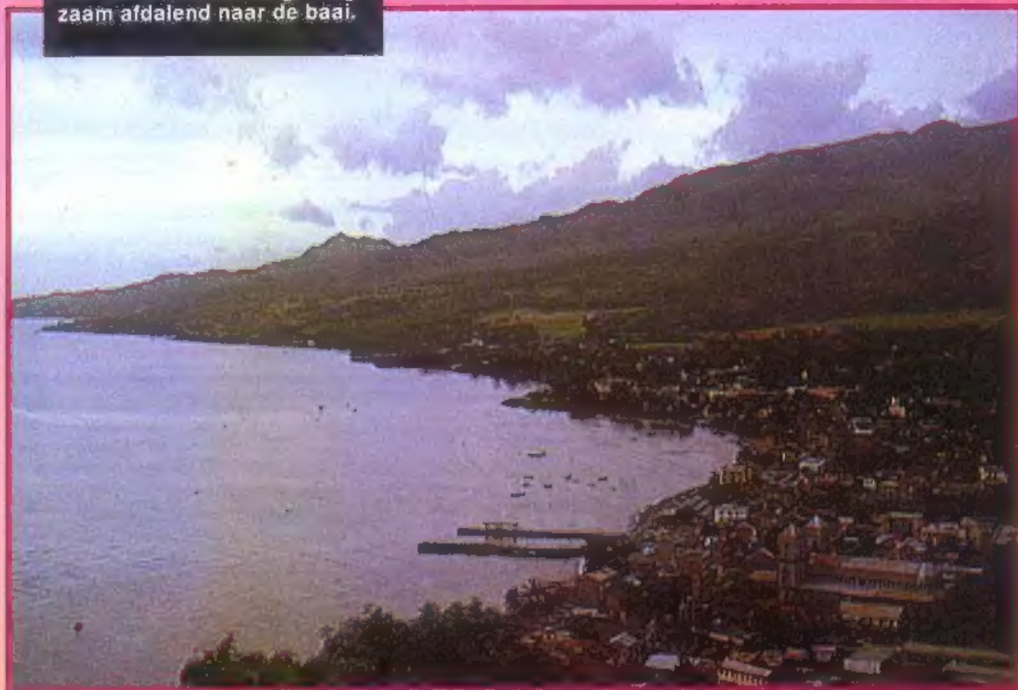
wordt vervolgd

WIE IS EL AKKAD?

Zomer 1917,
op de oevers van
de Nijl heerst er wel
een eigenaardige en
wantrouwende sfeer...
Bestaat er in Kairo een echt spionage-net?
Welk soort hulp verlangt Tompkins van Sackville?
Moet men de voorkeur geven aan de man van de daad voor de man van het woord?
MIS ONDER GEEN ENKEL BEDING HET VERVOLG VAN DIT VERWARREND SPIONAGE-VERHAAL
Wat voert de vreemde gravin Despina in haar schild?
Zal Aziz voor haar charmes bezwijken?
Wat beraamt de journalist Raoul Decamp?
DIT ZIJN ALLEMAAL VRAGEN WAARVAN WE DE ANTWOORDEN MET VEEL SPANNING MOETEN AFWACHTEN!



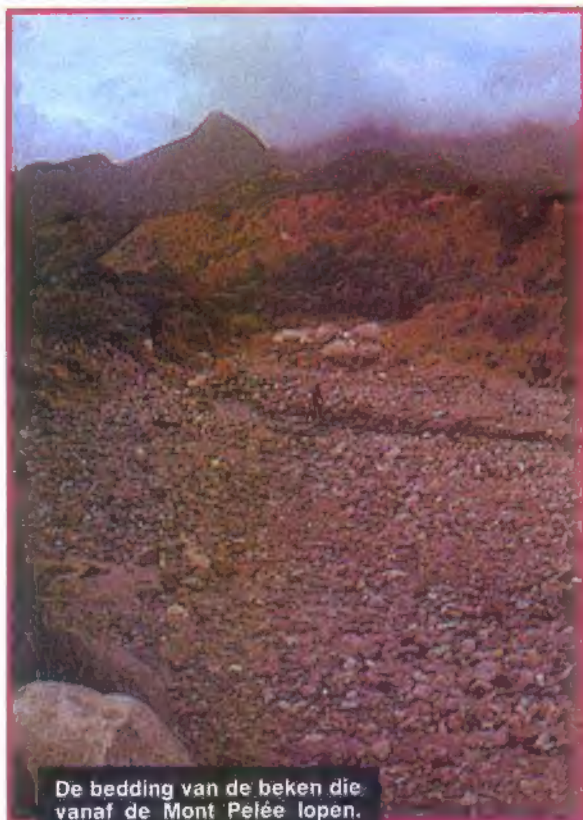
De schimmen van de Mont Pelée



Saint-Pierre nu. Aan de horizon de vulkaanhelling, langzaam afdalend naar de baai.

Nee, het is niet bepaald het soort verhaal dat je zou moeten beginnen met «er was eens...» want dit verhaal is bepaald geen sprookje. Integendeel. Toch leefden in het jaar 1902 creolen, negers en kolonialen vreedzaam in Saint-Pierre, de bruisende hoofdstad van de Franse Antillen, bijgenaamd «Petit Paris», zo aangenaam was het leven er. Zes kilometer verderop lag de Mont Pelée, een trekpleister voor toeristen en wandelaars die een picnic hielden op de met weelderige tropische vegetatie begroeide hellingen. En niemand kon zich voorstellen dat die ouwe, brave vulkaan, die in 1851 voor de allerlaatste keer van zich had laten horen, zich nog eens kwaad zou maken.

Waarschuwende tekenen



De bedding van de beken die vanaf de Mont Pelée lopen. De begroeiing heeft weer snel bezit genomen van een door de lavastromen verwoest gebied.

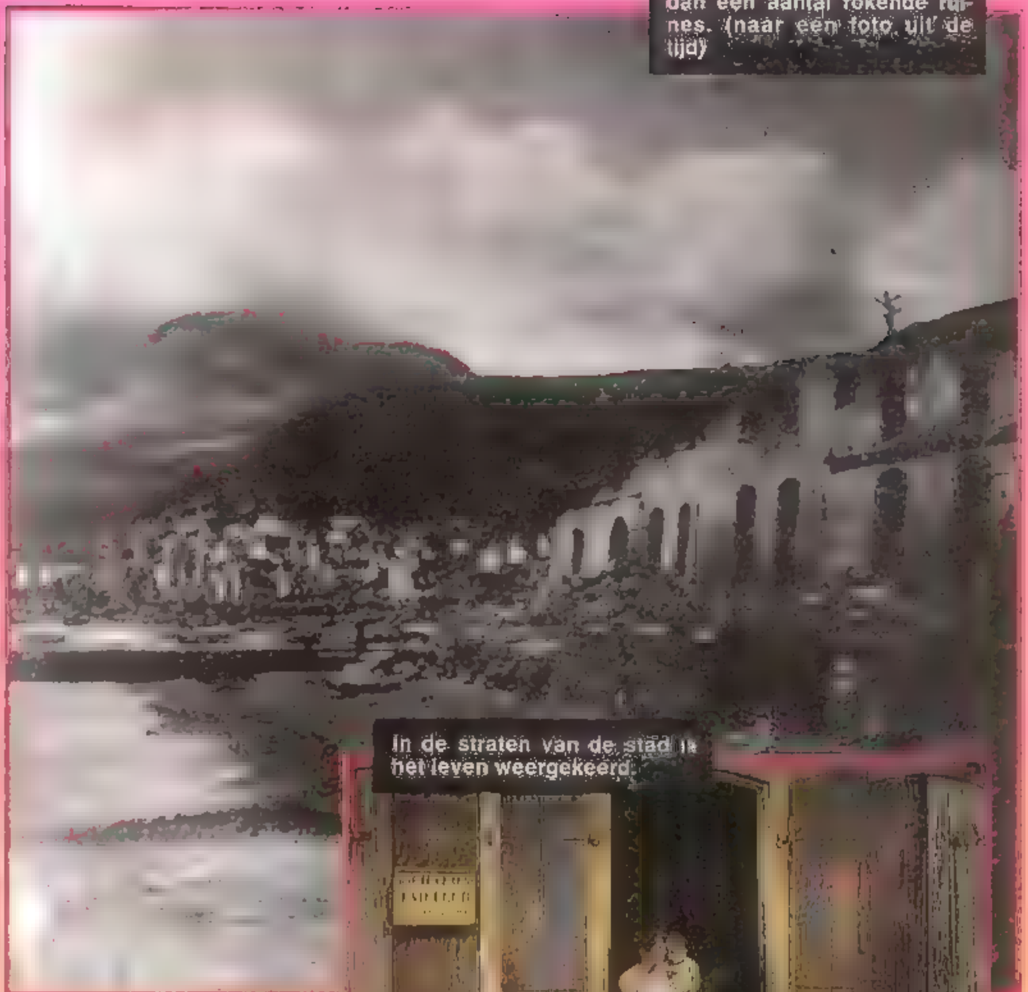
In deze zaak droegen de mensen en de politiek een zware verantwoordelijkheid. Waarom? Omdat de berg wel degelijk had aangekondigd dat er een uitbarsting zou komen, en wat voor één: 30.000 mensen werden het slachtoffer! Maar die waarschuwingen ter harte nemen en de dreiging serieus nemen betekende het evacueren van de stad. En dat vlak voordat het elektriciteitsnet geopend zou worden, een gebeurtenis die de regering aanmerkelijk belangwekkender vond...

Vulkanen barsten niet zomaar ineens uit. Ze waarschuwen. De Pelée begon al rookwolken te braken in 1889. Maar als we in die tijd in de Caraïben hadden gewoond hadden we toch pas begin 1902 de zwavellucht kunnen ruiken... en inderdaad: de lucht was erdoor bezwangerd.

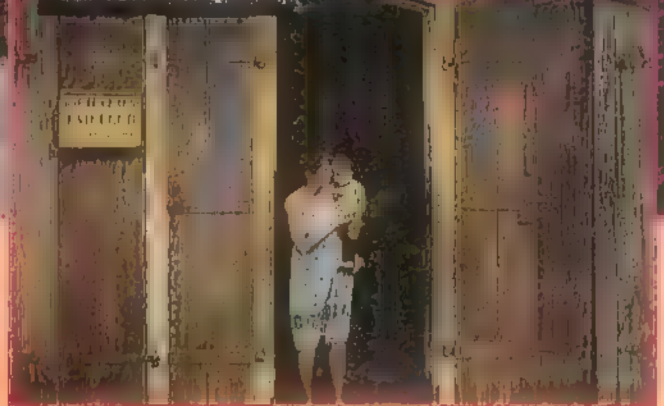
Vervolgens, als een moordenaar die anonieme brieven stuurt, ging de vulkaan over tot een paar verontrustende activiteiten: in de oude krater kwam een meer droog te staan door pure verdamping — toch niet iets alledaags — er waren lichte aardschokken te voelen, asregens. In de dagen die volgden steeg een zwarte rookkolom omhoog boven het duistere silhouet. De waterstand in een riviertje stijgt plotseling, de rookkolom wordt zwaarder en ondergronds gerommel kondigt aan dat er ernstige dingen te gebeuren staan. Dan, tussen eind april en de achtste mei volgen alle voortekenen van een uitbarsting elkaar razendsnel op: rookwolken vol bliksemschichten, uitdrogende bronnen en tenslotte rokende modder- en stenenstromen. Deze laatste waarschuwing, de kleine modderuitbarsting, vergezeld van een lichte vloedgolf, verzwelgt zelfs een fabriek met enkele arbeiders, zonder dat de bevolking van Saint-Pierre in paniek raakt. Iedereen houdt een absurd zelfvertrouwen, aangemoedigd door de plaatselijke autoriteiten. De gouverneur vestigt zich hoogstpersoonlijk in de stad om de bevolking gerust te stellen. Een mooi gebaar, dat hij met zijn leven zal betalen...

Het einde van de wereld

De dag daarop, de achtste mei, barst het onheil los. De heldere ochtend wordt opeens verstoord door een hevige ontploffing: door de gasdruk begeeft de zuidwest-helling van de vulkaan het: helaas houdt de prop van versteende lava, die het normale ontluchtingskanaal via de top van de vulkaan afsluit, stand tegen de druk, en de gloeiende gaswolk stort zich, met een lawine van brandende steen en gas, op Saint-Pierre, waar niets gespaard blijft. Binnen enkele ogenblikken vallen er 30.000 doden, zijn 3.000 huizen vernietigd en veranderd in ruïnes onder modder en as — een complete stad is van de kaart geveegd. En toch, hoe onwaarschijnlijk het mag lijken, er is een overlevende van deze helse ramp: een zekere Ludger Sylbaris, die vanwege een vechtpartij opgesloten zit: door de dikte van zijn celmuren bleef hij beschermd tegen de dood.



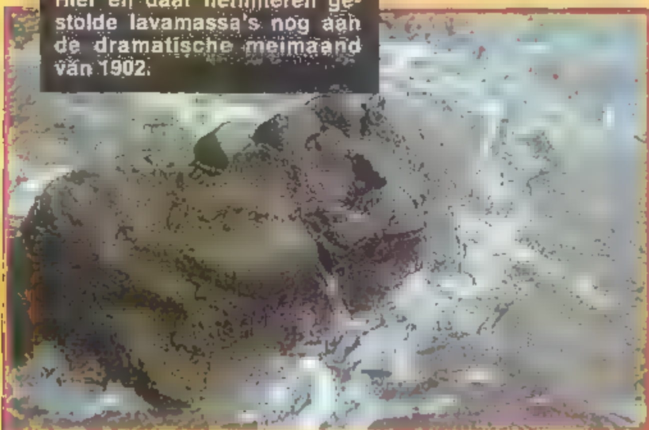
Van Saint-Pierre is niets over dan een aantal rokende ruïnes. (naar een foto uit de tijd)



In de straten van de stad is het leven weergekeerd.



Langs de hele noordkust van Martinique liggen sombere stranden van zwart vulkanisch zand.



Hier en daar herinneren gestolde lavamassa's nog aan de dramatische meimaand van 1902.

Een nieuw «Petit Paris»

En wat is er nu over van de «Koningin der Antillen», Saint-Pierre op Martinique, die schitterende stad van de creoolse elite, het Parijs van de Nieuwe Wereld?

De vernietiging van Saint-Pierre en drie naburige dorpen sloeg een wond in het eiland die nooit gesloten is. Op de ruïnes verrees een bescheiden dorp, maar dat zou nooit het niveau halen van de oude hoofdstad der Antillen. De glorietijd van Saint-Pierre was voorbij.

Je vindt nu in de steegjes van het nieuwe Saint-Pierre een paar gevelstenen, een aantal namen die nog herinneren aan die vervloekte meimaand. De bevolking bedraagt nauwelijks een kwart van die in de tijd van Petit Paris. De 6.500 inwoners zien de vulkaan weer als een sombere schildwacht die zijn blik op de baai en de stad gericht houdt.

Ik ben een eindje in de richting van de top geklommen. Vanaf de kraterkegel Le Chinois, de hoogste met zijn 1.397 m, zie je een uitgestrekt landschap, plaatsen met betoverende namen: Rivière Claire, Coulée Blanche, Rivière Roxelane, Vierge de la Calebasse, Grande Savane... maar kunnen die zoetklinkende woorden de 30.000 schimmen doen vergeten, de slachtoffers van de Mont Pelée?...

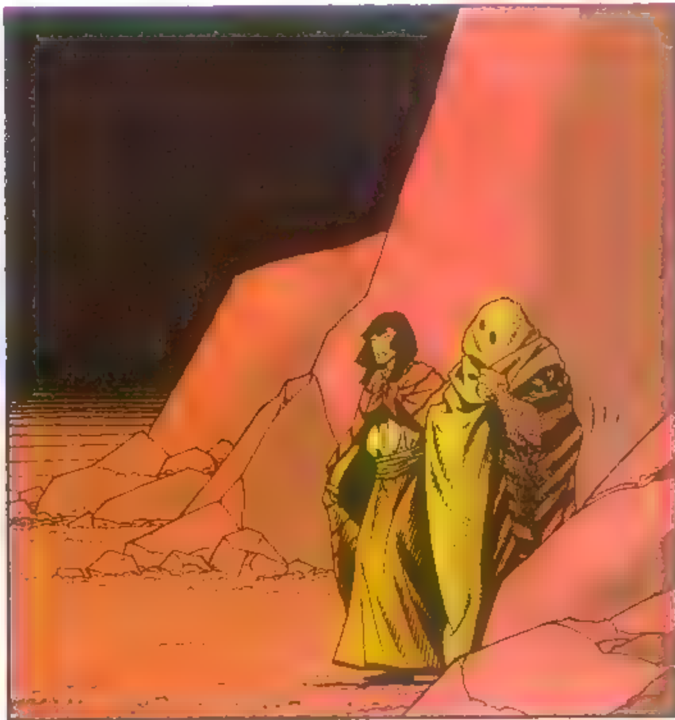
Renée Rahir



WE BRENGEN ALLES NAAR MIJN HUIS.
GOED.



PRIESTERES...





BAGAT! WIE... ?
HET IS...! SHAMAH!



HIJ WILDE DOOR HET LICHT GAAN OM... VERANDERD TE WORDEN! MAAR DE STRAAL HEEFT HEM MAAR HALF GERAAKT!

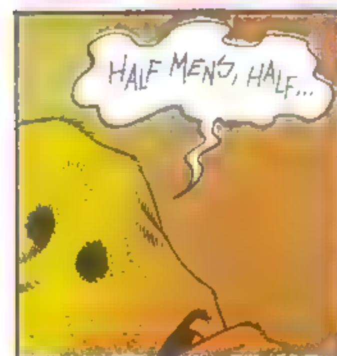


HOE WIST HIJ HET ?
JUACHO! HIJ ZIET ALLES WAT JE KAT AUGE ZIET.





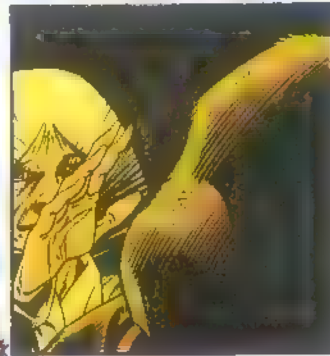
MAAR WAT HEEFT DE STRAAL VAN JE GEMAAKT ?



HALF MENS, HALF...







SAMENVATTING: Ble werd door de straal veranderd in een fossiel, maar door de aanraking van een vlam van de Indiaan, werd hij vernietigd. Ondertussen heeft Juacho gebruik gemaakt van de verwarring om binnen te dringen bij Low Valley.



























SLA OM



Rork

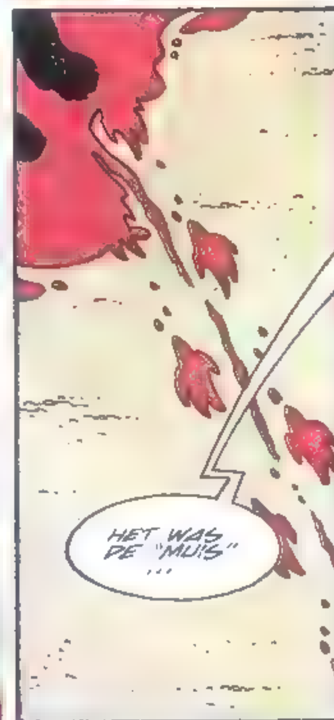

KOM BINNEN!


WE LEGGEN ALLES DAAR NEER...

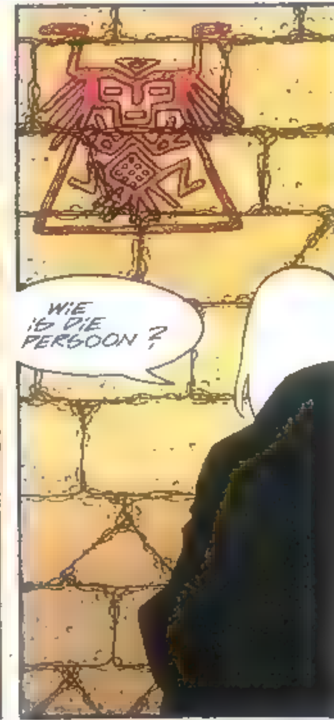

... IK ZAL DIE VOORWERPEN VAN NADERBIJ BEZIEN...
LOW!


?

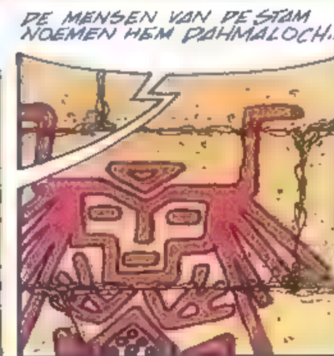

AUGE!


HET WAS DE "MUIS" ...

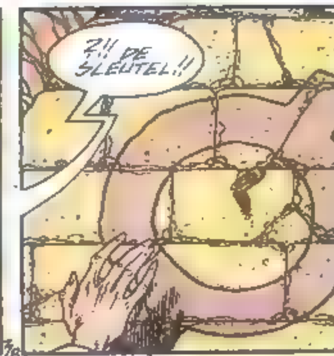


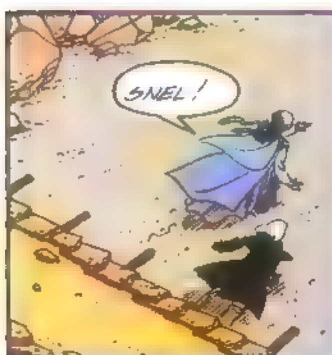

WIE IS DIE PERSOON ?


DIT TEKEN IS OP VERSCHILLENDE HUIZEN IN HET DORP TE VINDEN.


DE MENSEN VAN DE STAM NOEMEN HEM DAHMALOCH...


MAAR KOM! JE WEET DAT IK JE NIET HEB LATEN KOMEN VOOR DE GEBEURTENIS...
?


?!! DE SLEUTEL!!


SNEL!

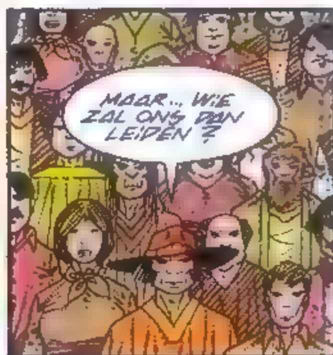

PRIESTERES!




NEE.
NIET "PRIESTERES". MIJN NAAM IS LOW VALLEY!




IK WIL GEEN ENKELE MACHTSPOSITIE MEER INNEMEN ONDER JULLIE.


MAAR... WIE ZAL ONS DAN LEIDEN?


NIEMAND. IN EEN KLEINE STAM ALS DE ONZE KAN IEDEREEN OP ZIJN MANIER LEVEN ZONDER DE ANDEREN TE STOREN.


DAAR IS GEEN LEIDER VOOR NODIG! JULLIE ZULLEN ZIEN HOE EENVOUDIG HET IS...


WE... ZULLEN HET PROBEREN ...






LATEN WE ONS NU HAASTEN!


!! WIE...?




JUACHO!
DOOD.


DE DOOD VAN DE KAT HEEFT DE ZIJNE VEROORZAAKT, ZE WAREN TE STERK MET ELKAAR VERBONDEN.




HEEL STERK...


LOW!

SLA OM



DAT IS SY-RA, MIJN DOCHTER.

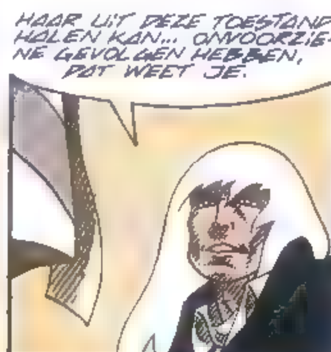
MIJN LAATSTE ALBUM
"DE GROT DER HERINNERING"
IS VERSCHENEN IN DE COLLECTIE
"VERHALEN EN LEGENDEN"
LOMBARD UITGAVEN











* ZIE RORK 'DOORGANGEN'















wordt vervolgd



DOMMEL

DUPA

"DAAR KOMT DE PEDALOSAURUS" AAN BIJ DE BOEKHANDELAAR, MIJN 16e ALBUM IS PAS VERSCHENEN! (LOMB. UITG.)



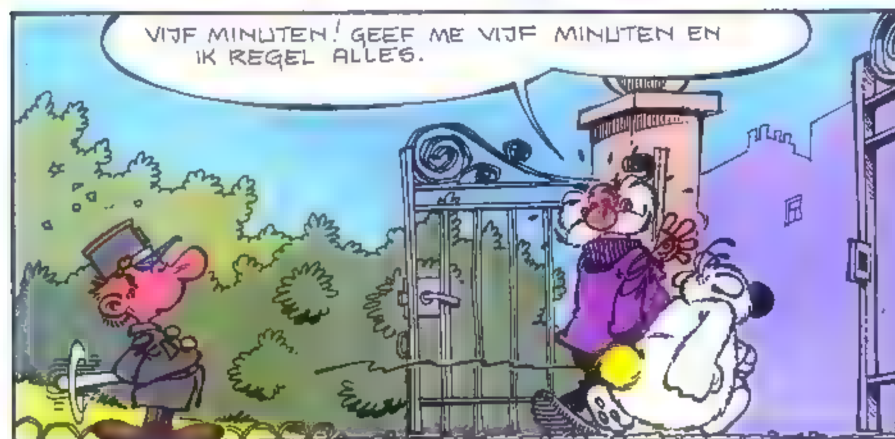




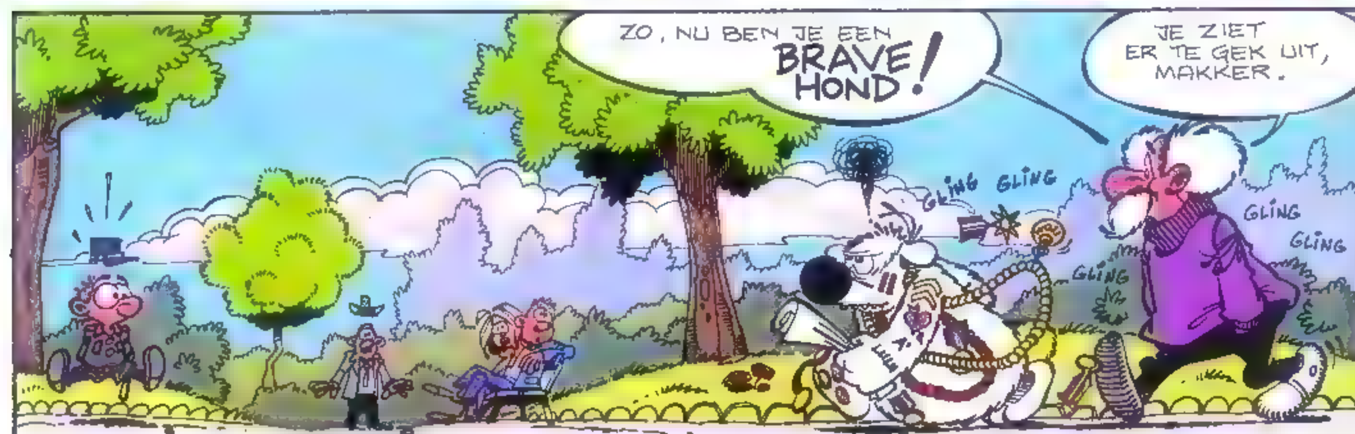










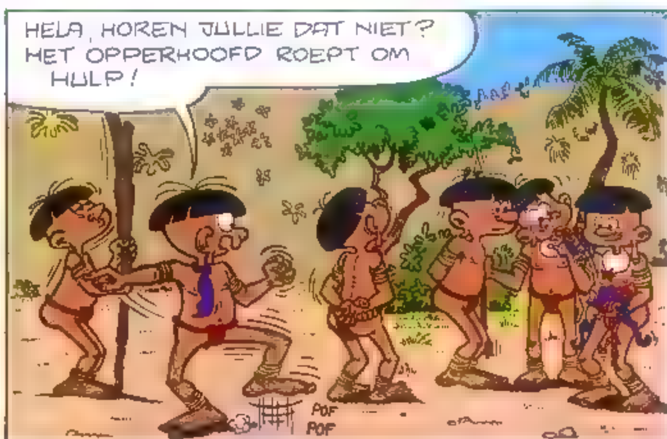




PTOEIH

DALE
DIDGE









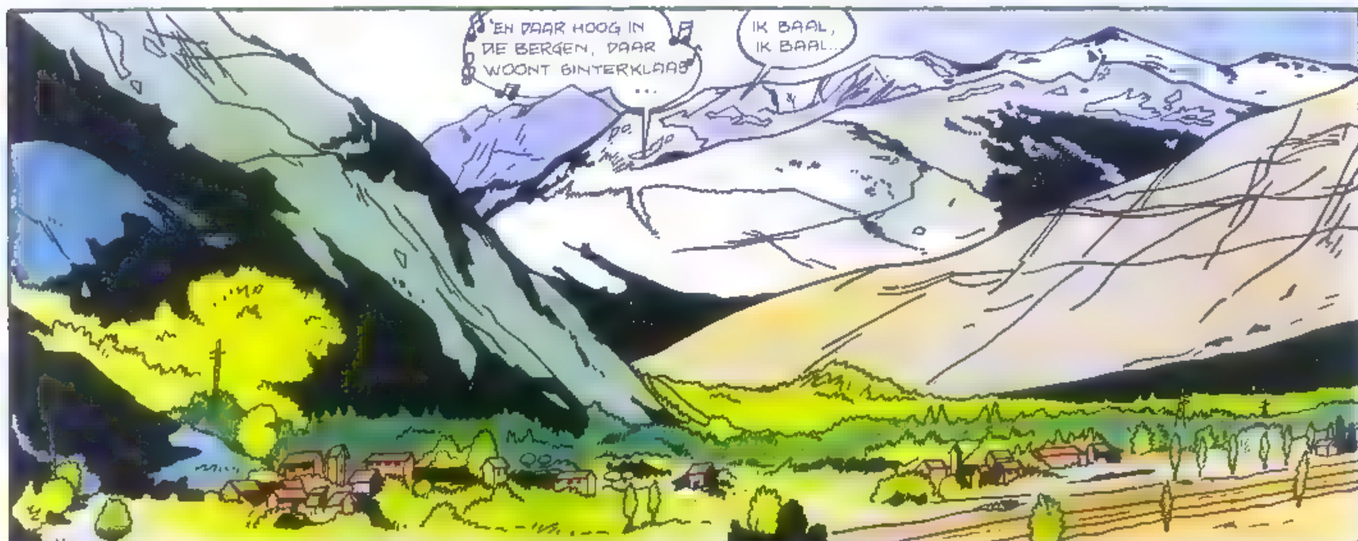








Dale 87



EN DAAR HOOG IN DE BERGEN, DAAR WOONT SINTERKLAAS ...
IK BAAL, IK BAAL...



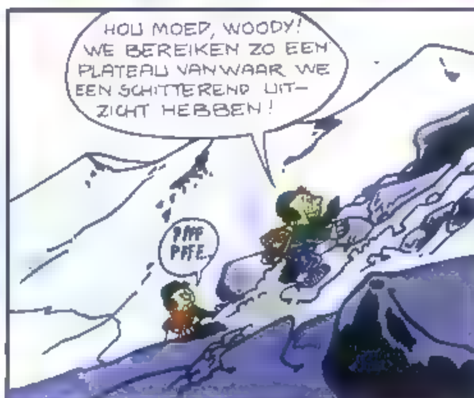
IK BAAL! DIT IS GEEN BERG-WANDELING MAAR EEN HARD-ROCK-CONCERT!
JODE-LA-HI-TI!



NOU IS HET GENOEG! STOP! WE VERLATEN DIE KWINKELEERDERS VOOR WE GEK WORDEN!
AI AI AI!



PROGRAMMAWIJZI-GING! WE GAAN ER DWARS DOORHEEN MET BEHULP VAN MIJN KAART EN KOMPAS!
HET GING NET ZO GOED!
KOP DICHT, WOODY!



HOU MOED, WOODY! WE BEREIKEN ZO EEN PLATEAU VANWAAR WE EEN SCHITTEREND UIT-ZICHT HEBBEN!
PFFF PFFE...



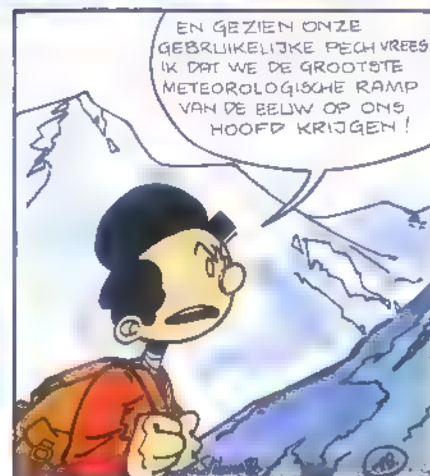
WE ZIJN ER! DAT NOEM IK ORIËNTA-TIEGEVOEL!



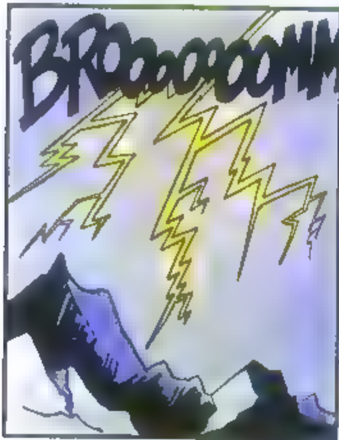
KOM, BROERTJE NIET TREUZELEN! BEWONDER DIT UNIEKE EN RUSTGEVEN-DE LANDSCHAP!
ALS IK NIET ZO GOED OPGEVOED WAS VERMOORDDE IK JE!



HAHA! GENOEG GELA-CHEN! WE GAAN WEER!
IK GELOOF DAT IK MIJN GOEDE OPVOE-DING GA VER-GETEN!



EN GEZIEN ONZE GEBRUIKELIJKE PECH VREES IK DAT WE DE GROOTSTE METEOROLOGISCHE RAMP VAN DE EEUW OP ONS HOOFD KRIJGEN!


BROOOOOOOMM


ZIE JE WEL: JE HOEFT HET MAAR TE ZEGGEN! JE WEET DAT DAT GEVAARLIJK IS!
KALM NOU MAAR, GEEN PANIEK!


GEWOON WAT BLIKSEM DOOR DE HITTE! ONTSPAN JE EN LAAT JE DOORDRINGEN DOOR DEZE WOESTE NATUUR!


ZIE JE DAAR IN DE LUCHT DIE TROTSE MAJESTUEUZE VOGELS MET HUN MACHTIGE VLUCHT?
GLUP!


MAAR DAT ZIJN ARENDEN! WE ZIJN IN GEVAAR! DIE BEESTEN ZIJN IN STAAT EEN BABY IN HUN KLAUWEN MEE TE VOEREN!


VOOR MIJ IS HET ZO GENOEG! IK GA ER VANDOOR, IK HECHT AAN HET LEVEN!
WOODY, WACHT NOU, JE LOOPT GEEN GEVAAR, HET...


BROOOOMM

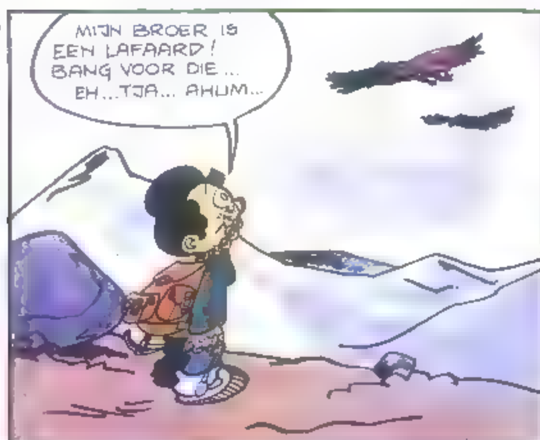

DE DRUPPEL DIE DE EMMER DOET OVERLOPEN! DE KORTSTE WEG IS DE BESTE!
WOODY, WACHT


WOODY, VERMAN JE! LUISTER NAAR DE ROEP VAN HET AVONTUUR DIE IN JE OREN BRULT!
LAAT ME MET RUST! KERMIS-ALPINIST DAT JE BENT!


IK HEB ER GENOEG VAN DIE GEK TE VOLGEN IN ZIJN WAANZINNIGE ONDERNEMINGEN!

SLA OM

WOODY & WILLY


MIJN BROER IS EEN LAFAARD! BANG VOOR DIE... EH... TJA... AHUM...


WOODY! JOHO, WOODY! WACHT OP MIJ! IK KOM OOK!


JE WEET MAAR NOOIT, MISSCHIEN HEB JE HULP NODIG!
ZEG VERDER MAAR NIKS, HELD!


JUIST JA, NA MIJN BROER OOK NOG DE REGEN! DAT ONTBRAK ER NOG AAN!


HE, BROERTJE! WAAROM GEBRUIK JIJ JE HOUWEEL?
ALS JE ZO DOORGAAT ZAL HET JE GAUW DUIDELIJK WORDEN!


MAAK JE NIET KWAAD! HEB JE GEZIEN DAT BENEDEN DE MIST OPSTEEKT? JE KUNT NIETS MEER ZIEN!
HOU JE MOND, JE STOORT MIJN CONCENTRATIE!


MIST, DE REGEN DIE DE ROTSEN GLAD MAAKT, KORTOM, ALLES IS AANWEZIG VOOR...


... EN FLINKE TUIME...

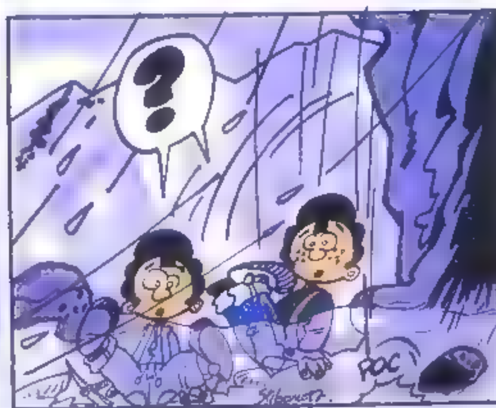

ZIIIIIIIP



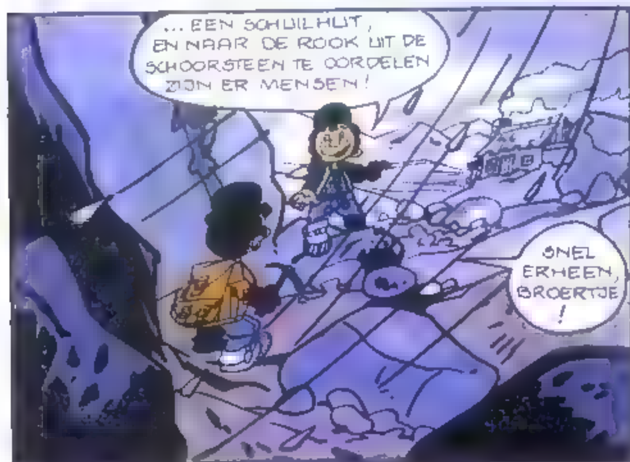

TAK


GEEN PANIEK, BROERTJE, IK KOM AL OM JE TE REDDEN!
WILLY, ZORG DAT JE OP EIEREN LOOPT!
KLAK KLAK KLAK


KRAK
HAAA! WILLY, JE HEBT ME VERMOORD!


?
POC


JAHOEEEE! WE HINGEN 1,50 M BOVEN DE GROND, MAAR DOOR DIE MIST ZAGEN WE HET NIET!
HE, KIJK DAAR!


...EEN SCHUILHUT, EN NAAR DE ROOK UIT DE SCHOORSTEEN TE OORDELEN ZIJN ER MENSEN!
SNEL ERHEEN, BROERTJE!

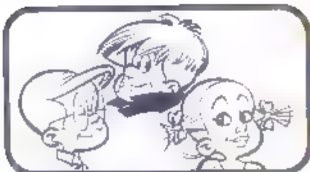

IK VRAAG ME AF WAT WE BINNEN AANTREFFEN!
KAN ME NIET SCHELEN ZOLANG ER PLAATS IS VOOR MIJN BODY!


OOOOH! NEE!!


HET IS NIET WAAR! ONZE VROLIJKE TOERISTEN! BOEHOE!
HOE IS HET MOGELIJK! ONZE TWEE VERDWAALDE WANDELAARS! WE DACHTEN DAT DE BEREN JULLIE VERSLONDEN HADDEN!


WE GAAN JULLIE TERUGKEER WAARDIG VIEREN! VRIENDEN, EEN WELKOMSTLIED VOOR DE VERLOREN ZONEN!
WOODY KOM, WE GAAN!
JIJ MISSCHIEN, IK HOU WEL VAN DIE WARME SFEER!

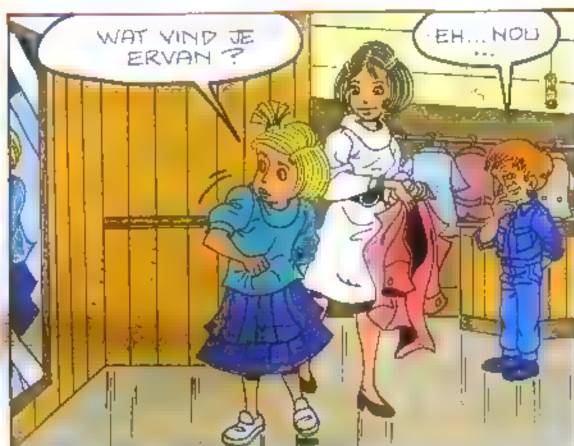

HOLLADIEE HOLLADIO!
ZEG, WOU JE BROER ECHT DE NACHT BUITEN DOORBRENGEN?
IK GELOOF HET WEL
HEBBEN WE HEM IETS GEDAAN?
OCH NEE, HIJ HOUDT VAN DE EENZAAMHEID!
EINDE



plato, friebel en guitepuit

BRUNO DISANO
DIDGÉ

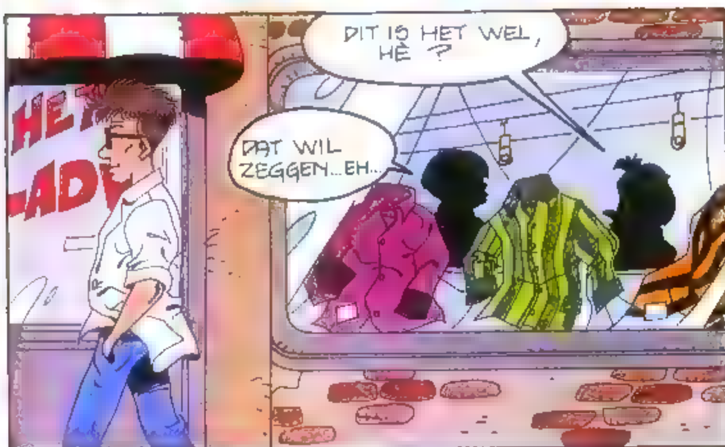














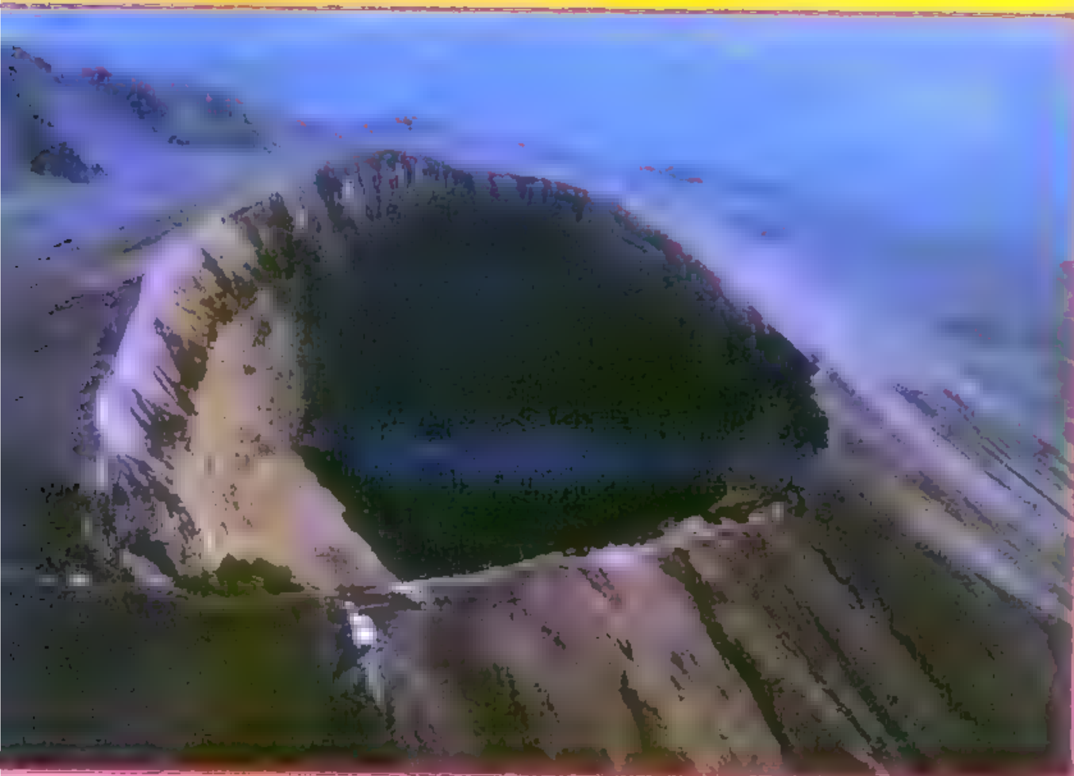




100.

B. DISANO - DIDGÉ 87.

De smidsen van Vulcanus



Gezicht uit een vliegtuig van de Vesuvius, een vulkaan van 1200 meter die nog altijd aktief is.

Om mijn kennis op te frissen nam ik mijn oude woordenboek en vond: Vulkaan (it. Volcano, van Vulcanus, de god van het vuur). Bergmassief ontstaan uit lava en steenmassa die uit een spleet in de aardkorst zijn geslingerd.
Grote hemel, dacht ik. Is onze aardkorst dan lek? Een wat verontrustend idee, vind je niet? En het wordt nog verontrustender als je beseft dat onze aarde gevuld is met allerlei gloeiend materiaal dat er alleen maar op wacht naar buiten te komen door al die lekken.

DREIGENDE LEKKEN

Maar eerlijk gezegd: jij en ik hebben weinig kans een einde te vinden onder de lava van een vulkaan. Dat neemt niet weg dat voor veel mensen de dreiging heel reëel is! Er bestaan over de hele wereld zo'n 750 vulkanen die de afgelopen 5 eeuwen aktief zijn geweest. Een «gordel van vuur» van 350 aktieve vulkanen slingert zich om een bewoond gedeelte van de Stille Oceaan en bedreigt zo Kamtsjatka, Japan, de Filippijnen, Indonesië, Nieuw-Caledonië, de Fidji-eilanden, Nieuw-Zeeland en andere gebieden, alvorens een bocht te maken naar Mexico en de Andes. Dichter bij huis delen IJsland, de Azoren, de Canarische eilanden en het Middellandse Zeegebied met de grote aardkloven in Oost-Afrika de twijfelachtige eer tot de meest vulkanisch aktieve gebieden te behoren.
Waarom, zul je zeggen, zijn de mensen dan zo dom om aan de voet van vulkanen te gaan wonen? De reden daarvan is heel eenvoudig: de grond, vruchtbaar gemaakt door de lava, is bijzonder produktief, de oogsten zijn er rijk, terwijl de kans op een uitbarsting al gauw naar het domein van het bijgeloof wordt teruggedrongen. Ze zeggen: «Hij maakt wel een beetje herrie, maar hij heeft niets kwaads in de zin.» Tot de dag waarop de vulkaan zich echt kwaad maakt.
De oorsprong van het woord «vulkaan» illustreert de mythologische en goddelijke achtergrond van onze dodelijke berg. Voor de Romeinen was Vulcanus de god van het vuur en het metaal. Hij was het die onder de Etna de wapens smeedde die de helden voor Troje droegen. Het spreekt vanzelf dat het vuur en de vulkanen, die bergen die in staat zijn hun ingewanden uit te spuwen, een belangrijke plaats kregen in de antieke mythologieën. Vanaf het begin der tijden werden gebeden en rituelen gewijd aan de vulkanen, tot op de dag van vandaag. Die verzoeningsrituelen zijn niet alleen herinneringen aan primitieve angsten, maar bovenal onmisbare bezweringsformules, waarbij drama's zoals dat van Saint-Pierre gezien kunnen worden als een straf.

Vloeibare modder aan de oppervlakte van een aktief vulkanisch gebied: la Solfatara (Italië).




BEELDEN &
DOKUMENTEN



DE VULKANEN

I DOORSNEDE VAN EEN VULKAANTYPE (STRATO-VULKAAN)

O OPENING OF KRATERPIJP
V VULKAANKEGEL (EINDKEGEL)
V' BIJKEGEL
C AARDKORST
M MAGMA
U UITSTOTINGEN (LAPILLI, BOMMEN, AS)
G GASSEN EN DAMPEN

II HOOGTEPUNT VAN EEN VULKAANUITBARSTING

MET UITSTOTINGEN, GASONTSNAPPINGEN EN LAVASTROMEN.

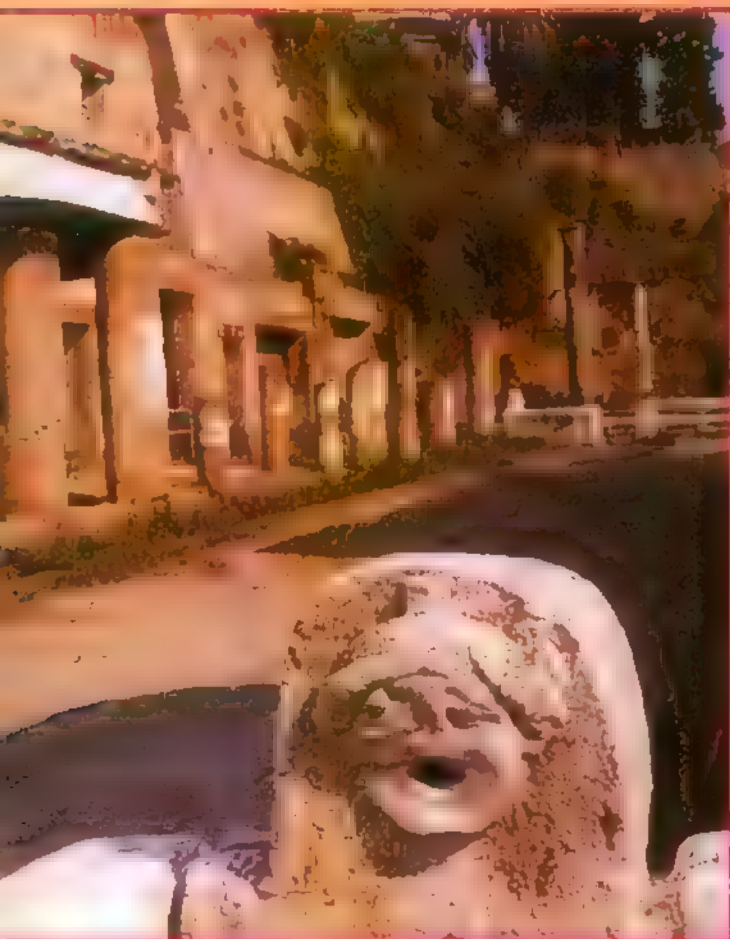
VAN DE VESUVIUS TOT SURTSEY

De geschiedenis bewijst dat je de woeste Vulcanus niet ongestraft uitdaagt! Zo bedolf in 79 na Christus de Vesuvius niet minder dan twee steden, Herculaneum en Pompeii, tijdens een hevige uitbarsting. Je hebt ongetwijfeld wel eens foto's gezien van de afdrukken van de lichamen van ongelukkige Romeinen: een groot aantal van hen werd verrast tijdens hun bezigheden en zijn letterlijk versteend in de as, die de afdruk van de doden behield, als een getuigenis van de kracht van een woedende vulkaan. De Siciliaanse Etna, de grootste actieve vulkaan van Europa, bedreigt al eeuwenlang Catana, terwijl in 1883 op Krakatau in Nederlands Indië de uitbarsting van de Perbuatan een deel van het eiland verwoestte.

Maar vulkanen verwoesten niet alleen, ze kunnen ook bouwen! Er bestaan onderzeese breuken waaruit minerale materie opborrelt die de grondslag heeft gelegd van bepaalde eilanden. Jullie kennen ongetwijfeld de Galapagos-eilanden, een archipel in de Stille Oceaan die het gevolg is van een prehistorische uitbarsting. Maar dichter bij ons — de jaren 1963-67 — ligt het ontstaan van het eiland Surtsey bij IJsland, dat ontstond tengevolge van een bijzonder spectaculaire onderzeese uitbarsting. Het «opduiken» van dit eiland midden in de 20e eeuw betekende voor plant- en dierkundigen een buitenkansje: een unieke kans om het proces van de verovering van ongerept land door levende wezens gade te slaan. Surtsey, door een verstandige beslissing tot verboden gebied verklaard, is een soort laboratorium geworden: geen menselijk wezen mag er een voet op zetten uitgezonderd een paar wetenschapsmensen, en die nog zo weinig mogelijk en alleen na ontsmet te zijn om te zorgen dat ze niet bijdragen aan het bevolkingsproces, al was het maar door het meebrengen van microben. Men heeft kunnen constateren dat binnen twintig jaar een aantal koloniserende planten en insecten zich hebben kunnen vestigen, aangevoerd door de zee of de wind. De bestudering van het eiland zal ongetwijfeld nog heel wat ontdekkingen opleveren.

Gewoonlijk stoten aktieve vulkanen rookwolken uit, zwavelwolken die ontsnappen door spleten in de rotsen.





In 79 na Chr. verwoestte de Vesuvius Herculaneum en Pompeii, waarvan de ruïnes zijn teruggevonden.

SPUWEND EN ROKEND

Maar verder over de vulkanen. Wat is een vulkaan precies? Hoe werkt hij? Het beste is dat met een tekeningetje uit te leggen. Je ziet op het schema dat een vulkaan (V) een natuurlijk «toestel» van de aardkorst (A) is, voorzien van een schoorsteen, althans een opening (O), die in verbinding staat met de zone van de magma (M). Magma is een geheel van half-vloeibare gesteenten met een temperatuur van meer dan 1000 graden. Maar men meent nu dat bepaalde «magmahaarden» vlak onder de aardkorst kunnen liggen (de sial), zonder verbinding met het binnenste van de aarde. Hoe het zij, de gassen in de gloeiende massa oefenen een druk uit die onder bepaalde omstandigheden hun opstuwing naar de oppervlakte kan bewerkstelligen. Dat is een uitbarsting. In feite zijn het de uitstotingen van de vulkaan die, doordat ze rondom de opening terecht komen, het bergmassief vormen (de kegel). Je zou kunnen zeggen dat de vulkaan «zichzelf bouwt.»

De uitstotingen kunnen van verschillende aard zijn: gasvormig, vloeibaar en vast: het kunnen gassen zijn, hete dampen, as, gloeiende lava, lapilli (kleine brokken lava), rotsblokken of vulkanische bommen (stukken uitgestoten lava die in de lucht vast worden). Ik zal jullie niet vervelen met alle verschillende aktiviteiten die de vulkanen kunnen ontplooien, want er wordt gesproken van vulkanen van het Hawaiiaanse, Stromboliaanse en Peleaanse type. Ik wijs er alleen op dat ze van de ene soort aktiviteit op de andere kunnen overgaan (maar elke fase duurt eeuwen).

Aktief vulkanisme is een bijzonder fascinerend verschijnsel, hoewel naar mijn idee uitgedoofde vulkanen net zo boeiend zijn. Door de instorting en de erosie van de kegel na de dood van de berg ontstaan geheimzinnige rotslandschappen, waar nog bovennatuurlijke wezens lijken rond te hangen. Als Vulcanus vertrokken is, dan is dat ongetwijfeld om in andere bergen rond te spoken die ooit ook in een gloeiend vuurwerk hun lava vanuit het binnenste der aarde de lucht in zullen slingeren.

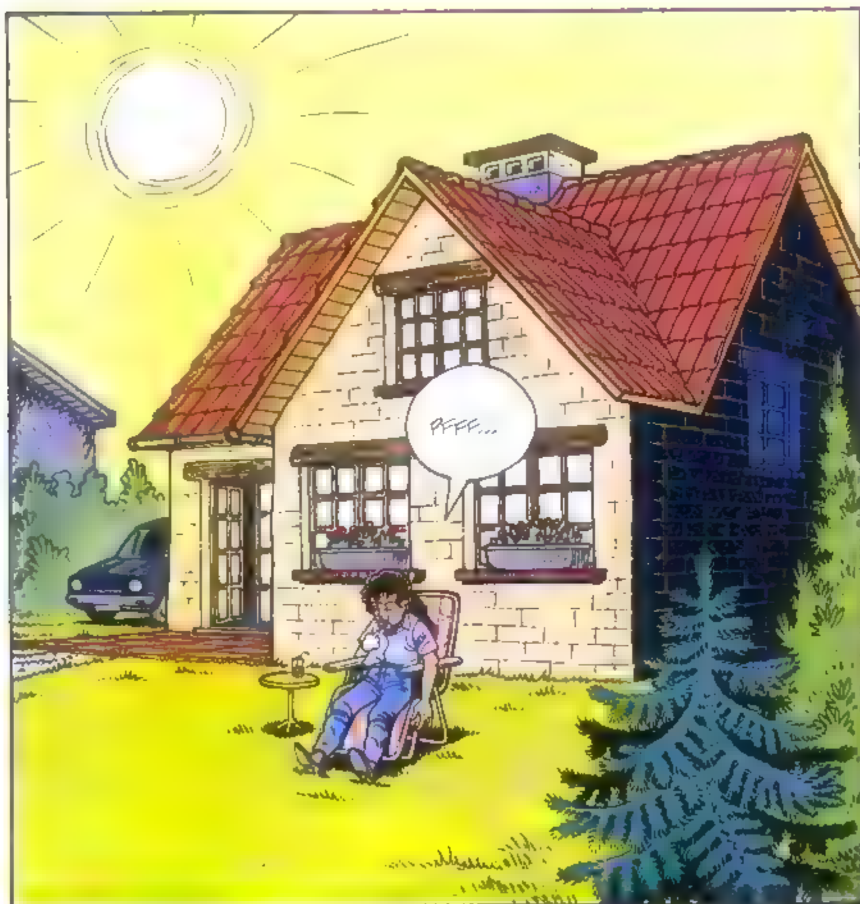
Renée Rahir

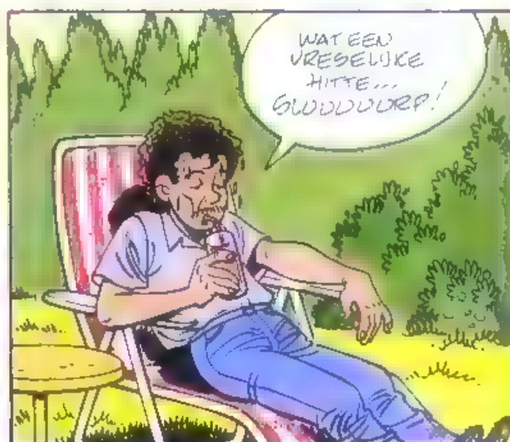


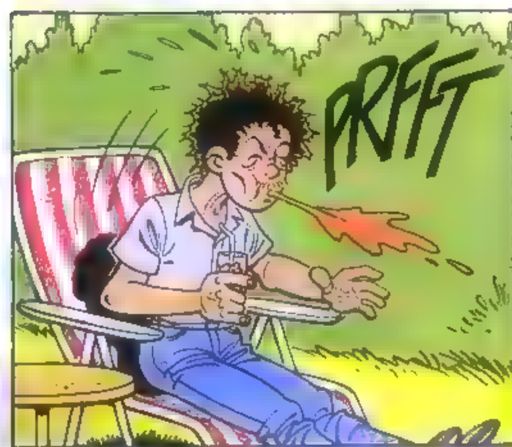
MAX & CATI

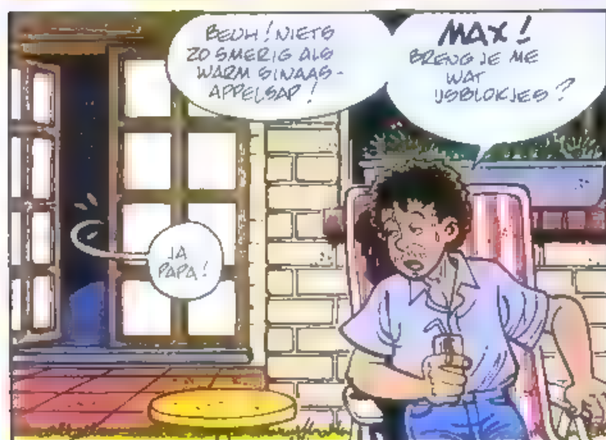
MICHEL PIERRET

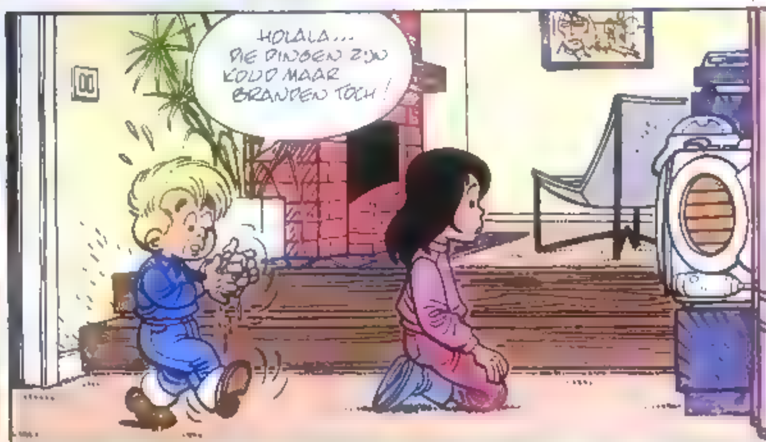
DE ANDERE KANT VAN HET SCHERM

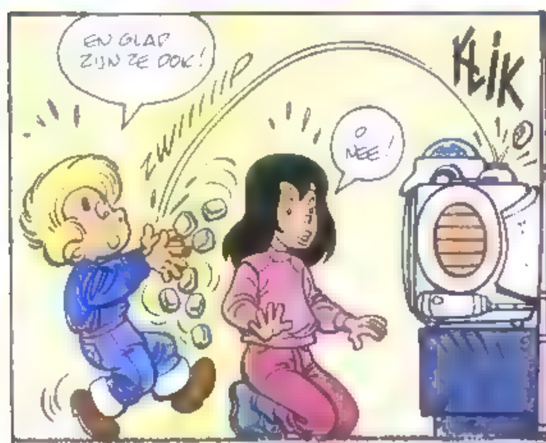




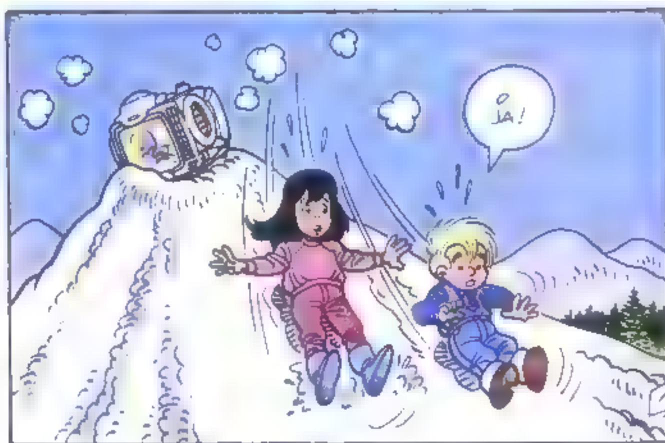








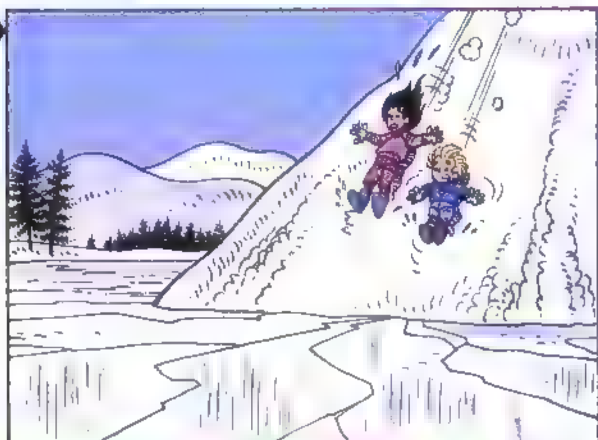


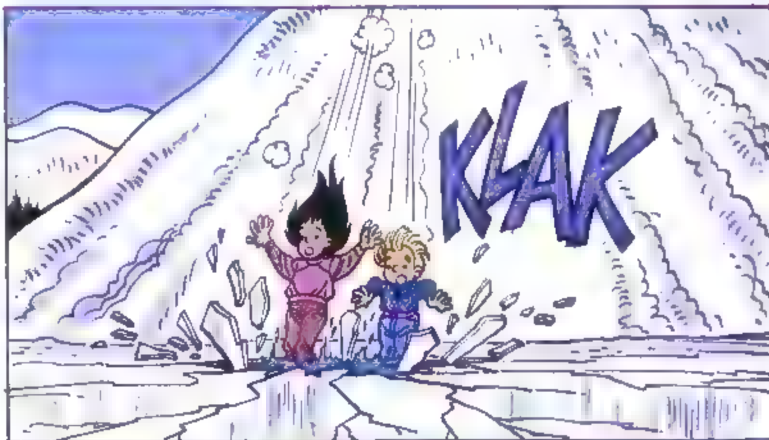


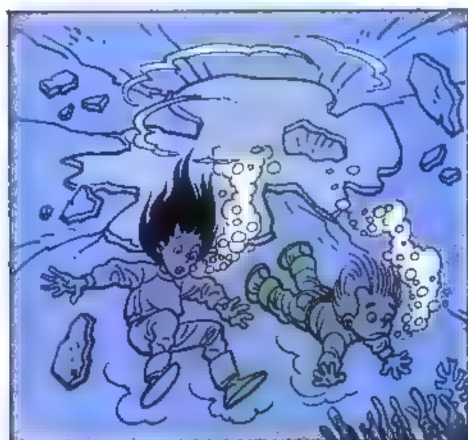
SLA OM

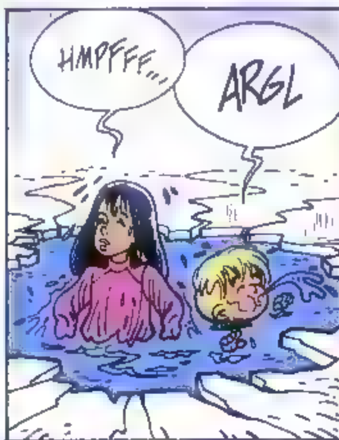


MAX & CATI

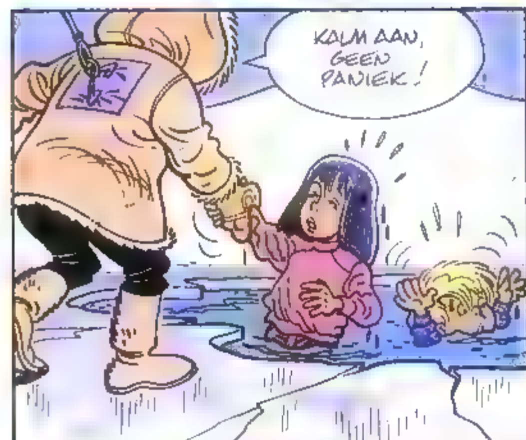



KLAK

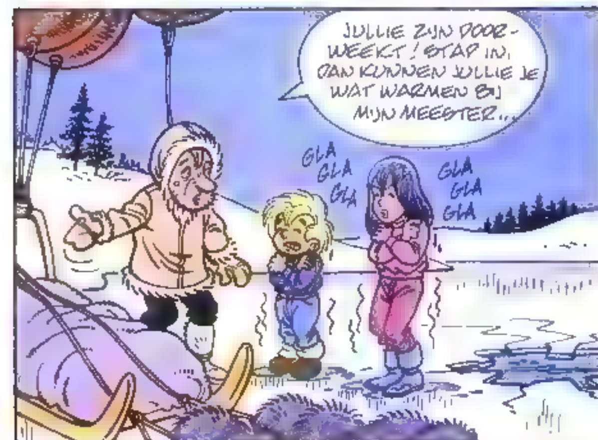


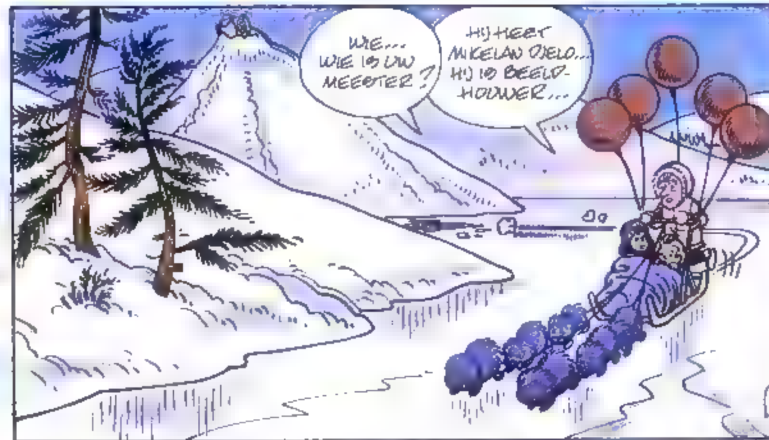

HMPFFF...
ARGL

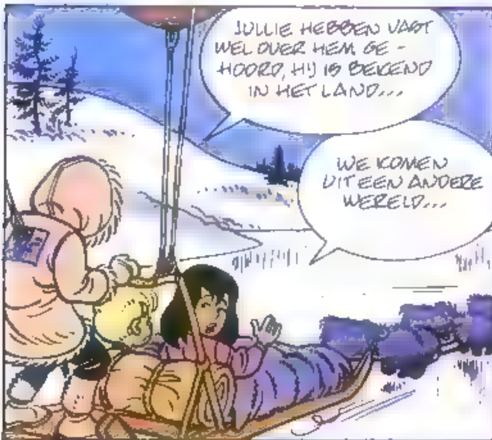

HELP!


KALM AAN, GEEN PANIEK!


HOE KOMEN JULLIE ERBIJ JE OP DAT DUNNE IJS TE WAGEN ZONDER DRAAGBALLONNEN!


JULLIE ZIJN DOORWEEKT! STAP IN, DAN KUNNEN JULLIE JE WAT WARMEN BIJ MIJN MEESTER...
GLA GLA GLA
GLA GLA GLA

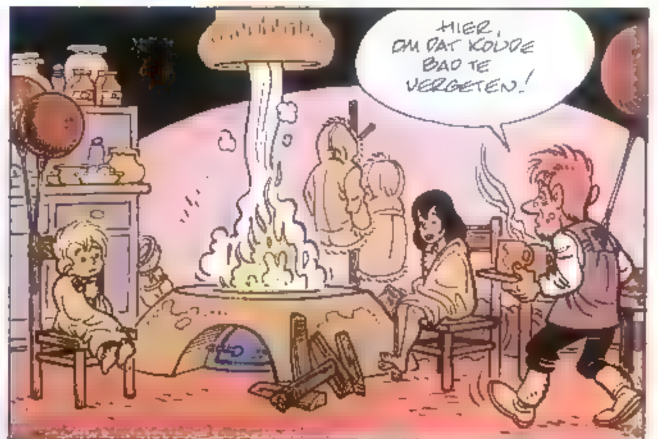

WIE... WIE IS UW MEESTER?
HIJ HEET MIKELAN DJELO... HIJ IS BEELDHOUWER...

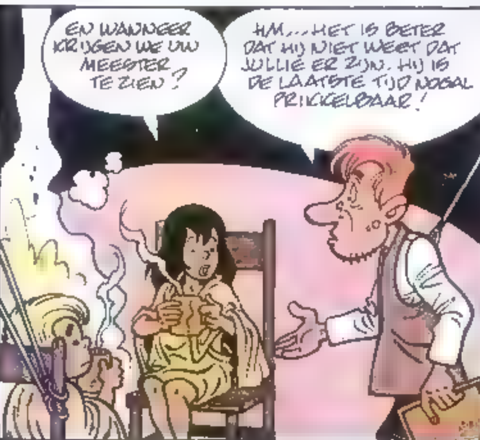

JULLIE HEBBEN VAST WEL OVER HEM GEHOORD, HIJ IS BEKEND IN HET LAND...
WE KOMEN UIT EEN ANDERE WERELD...


JA... AAN DE ANDERE KANT VAN DE TV... WE MOETEN DAAR TROUWENS WEER HEEN ALS WE NAAR HUIS WILLEN!
HET KLINKT ERG VREEMD... EN IK BEGRIJP ER DAN OOK WEINIG VAN...

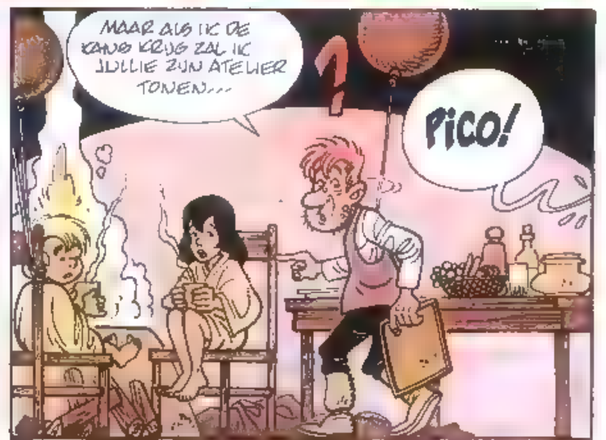

MAAR IK VERBAAS ME NIET MEER OVER JULLIE ONWETENDHEID... WEET JE, IN DIT LAND IS DE ZWAARTEKRACHT ZO GROOT DAT WE NAUWELIJKS OVEREIND BLIJVEN ZONDER ONZE DRAAGBALLONNEN!

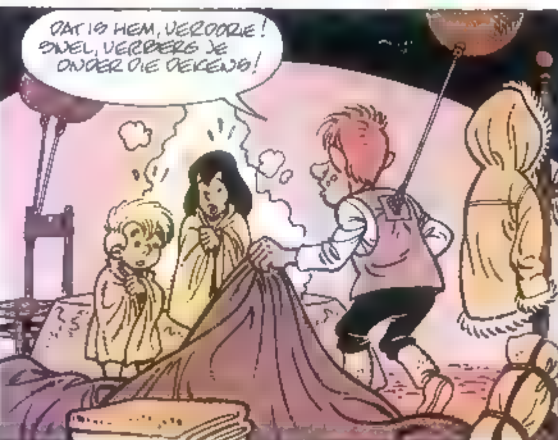

AH, DAAR IS DE WONING VAN DE MEESTER!

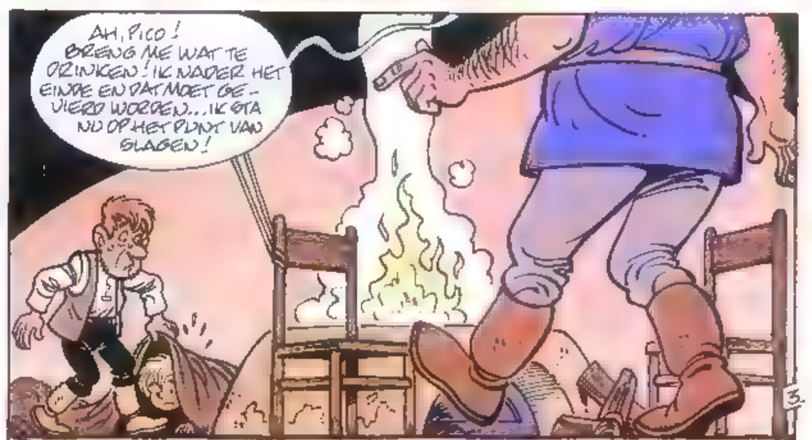

HIER, OM DAT KOUDE BAD TE VERGETEN!


EN WANNEER KRIJGEN WE UW MEESTER TE ZIEN?
HM... HET IS BETER DAT HIJ NIET WEET DAT JULLIE ER ZIJN. HIJ IS DE LAATSTE TIJD NOGAL PRIKKELBAAR!

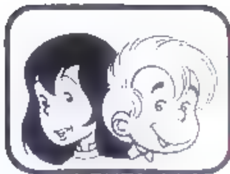

ZIJN GROTE DROOM IS EEN BEELD TE MAKEN DAT SPOT MET DE ZWAARTEKRACHT EN DAT ZONDER DRAAGBALLONNEN KAN... HELAAS ZIJN TOT NU TOE AL ZIJN POGINGEN MISLUKT...

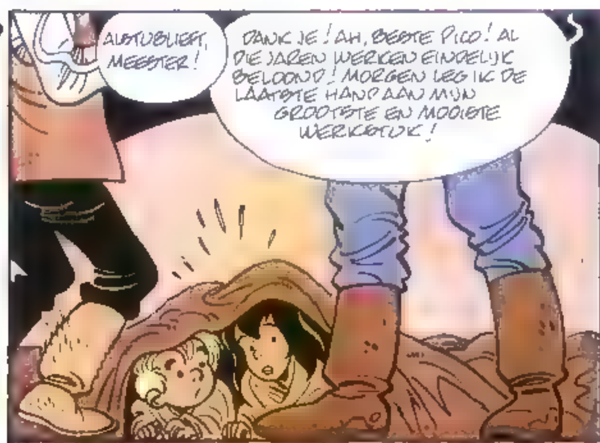

MAAR ALS IK DE KANS KRIJG ZAL IK JULLIE ZIJN ATELIER TONEN...
PICO!


DAT IS HEM, VERDORIE! SNEL, VERBERG JE ONDER DIE DEKENS!


AH, PICO! BRENG ME WAT TE DRINKEN! IK NADER HET EINDE EN DAT MOET GEVIERD WORDEN... IK STA NU OP HET PUNT VAN SLAGEN!
3

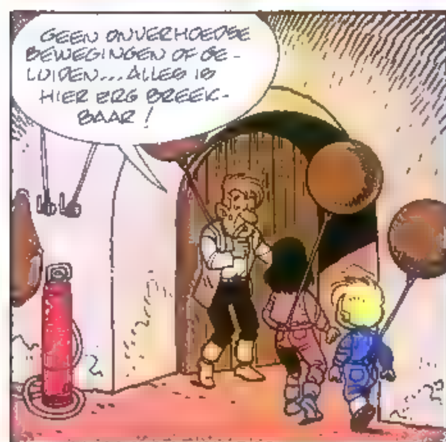
SLA OM


MAX & CATI

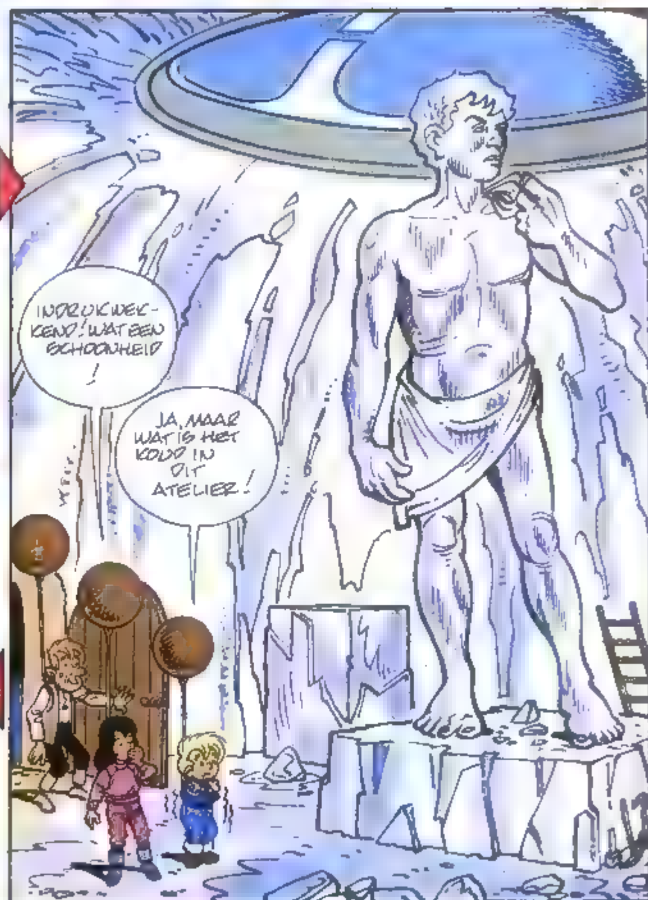

ALSTUBLIEFT, MEESTER!
DANK JE! AH, BESTE PICO! AL DIE JAREN WERKEN EINDELIJK BELOOND! MORGEN LEG IK DE LAATSTE HAND AAN MIJN GROOTSTE EN MOOISTE WERKSTUK!

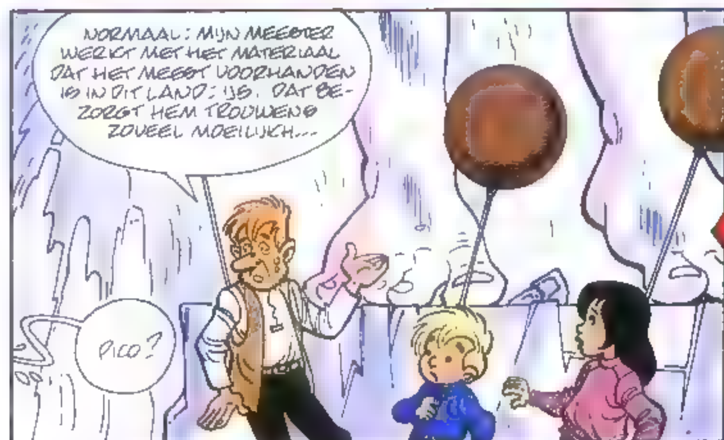

BEWAAK HET GOED, PICO! IK GA NU VAN MIJN WELVERDIENDE RUST GENIETEN... MORGEN WORDT EEN GROTE DAG!

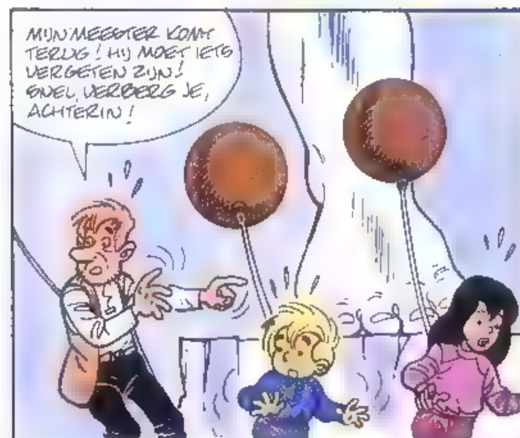

ALLES IN ORDE, HIJ IS WEG! JULLIE KUNNEN NU ZIJN ATELIER ZIEN... HIER, JULLIE KLEREN. IK ZAL JULLIE OOK DRAAGBALLONNEN GEVEN!


GEEN ONVERHOEDSE BEWEGINGEN OF GELUIDEN... ALLES IS HIER ERG BREEKBAAR!

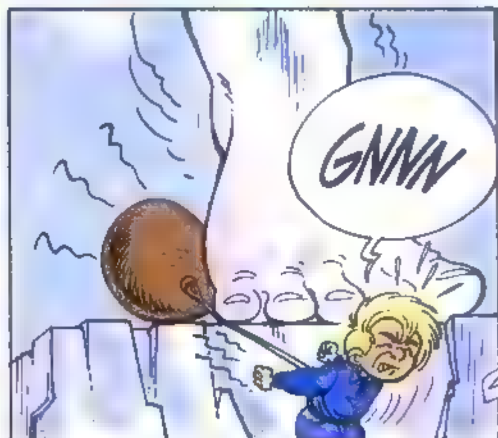

OH!

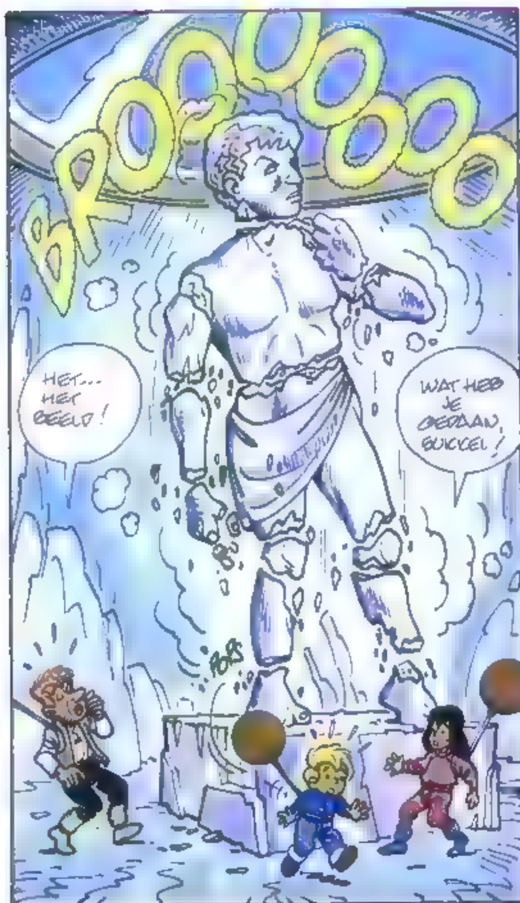

INDRUKWEKKEND! WAT EEN SCHOONHEID!
JA, MAAR WAT IS HET KOUD IN DIT ATELIER!

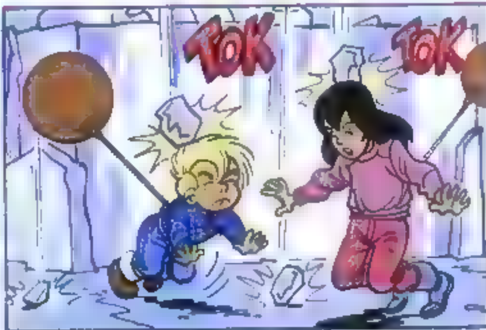

NORMAAL: MIJN MEESTER WERKT MET HET MATERIAAL DAT HET MEEST VOORHANDEN IS IN DIT LAND: IJS. DAT BEZORGT HEM TROUWENS ZOVEEL MOEILIJKH...
PICO?

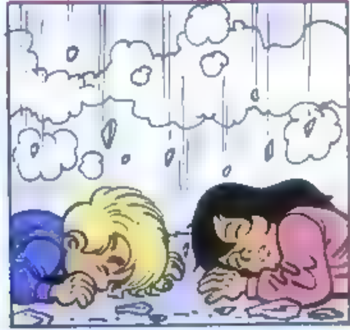

MIJN MEESTER KOMT TERUG! HIJ MOET IETS VERGETEN ZIJN! SNEL, VERBERG JE, ACHTERIN!


?
TONG

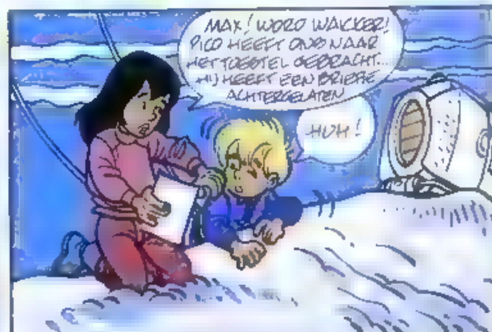

GNNN

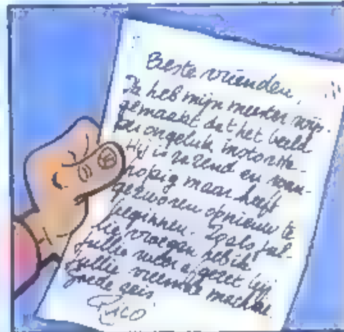

BROOOOOOOO
HET... HET BEELD!
WAT HEB JE GEDAAN, SUKKEL!


TOK
TOK

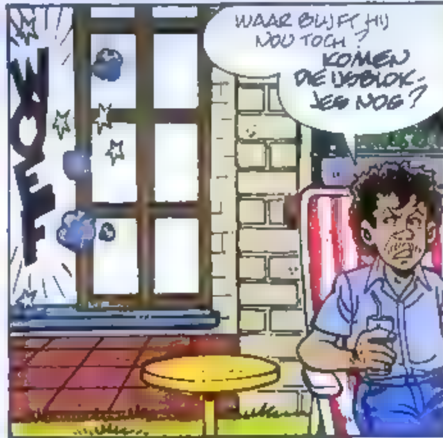



MMM?!!

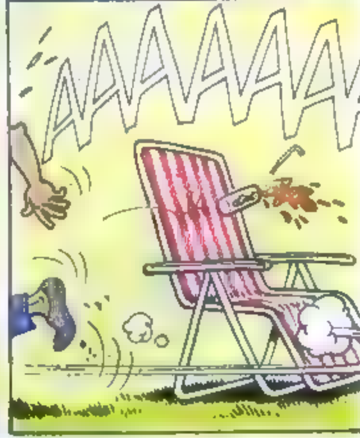

MAX! WORD WAKKER! PICO HEEFT ONS NAAR HET TOESTEL GEBRACHT... HIJ HEEFT EEN BRIEFJE ACHTERGELATEN.
HUH!


Beste vrienden,
Ik heb mijn meester wijs-
gemaakt dat het beeld
bij een ongeluk instortte.
Hij is razend en wan-
hopig maar heeft
gezworen opnieuw te
beginnen.
Goede reis
PICO

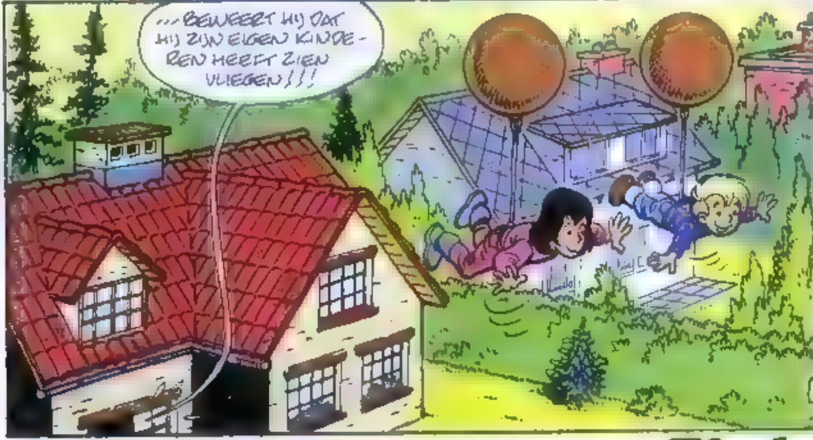

DIE BRAVE PICO, HIJ HEEFT ALLES GEDAAN OM ONS TE BEHOEDEN VOOR DE WOEDE VAN ZIJN MEESTER. MAAR HIJ ZEGT NIET WAT WE MET DE BALLONNEN MOETEN DOEN.
LATEN WE ZE HOUDEN. DAT IS VAST LEUK!
KLIK


WOEF
WAAR BLIJFT HIJ NOU TOCH? KOMEN DIE IJSBLOKJES NOG?


MAAR... WAT...


AAAAAA


EN, DOCTER?
IK STA PERPLEX, MEVROUW... UW MAN VERTOONT GEEN ENKEL SYMPTOOM VAN ZONNESTEEK, EN TOCH...


...BEWEERT HIJ DAT HIJ ZIJN EIGEN KINDEREN HEEFT ZIEN VLIEGEN!!!

Einde

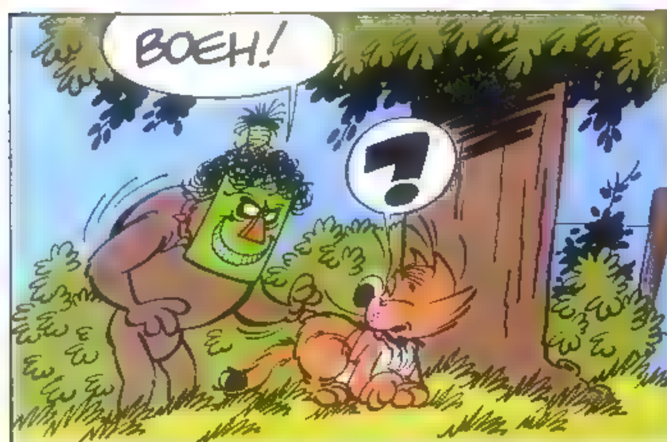


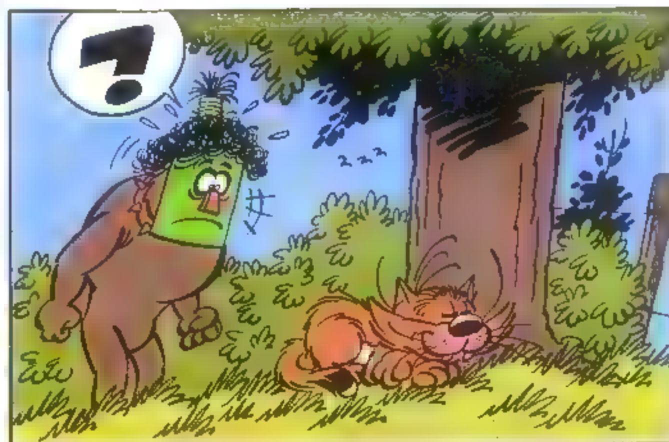
KNOTSKATER

PATRICK CADOT

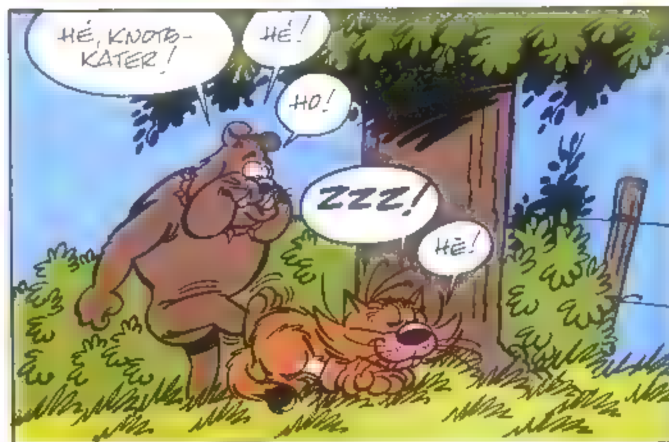


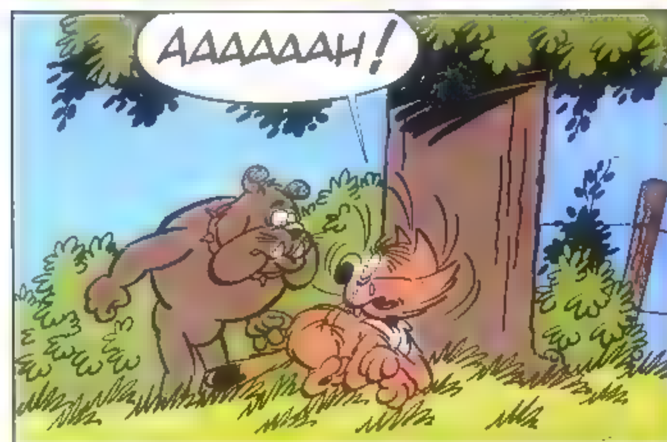












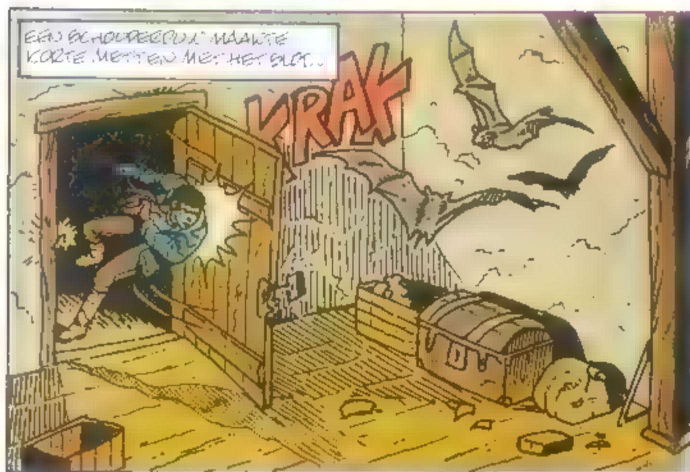


P. RICHELLE. Cadot



LOIC FRANCOEUR

SAMENVATTING: Loic en Ariane vorderen in de onderaardse gewelven van Bourges. Het volgen van hetzelfde teken stelt hen in staat hun doel te naderen... Het Plein van Het Jacques-Cœur-paleis waar zij worden opgewacht door een dozijn gemaskerde mannen.







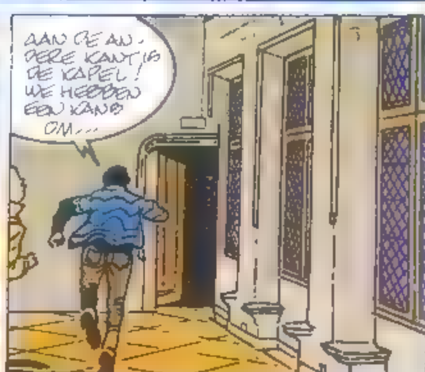














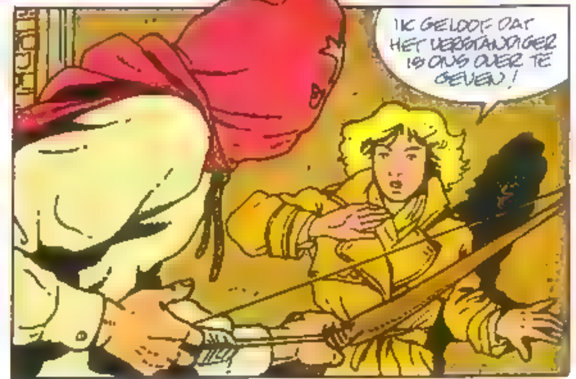
LOIC FRANCOEUR

BERNARD CAPO

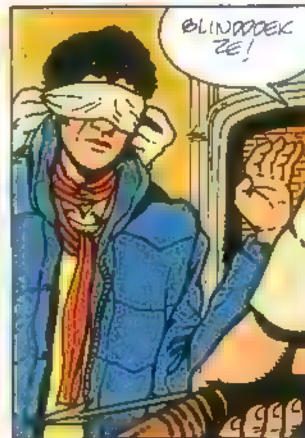






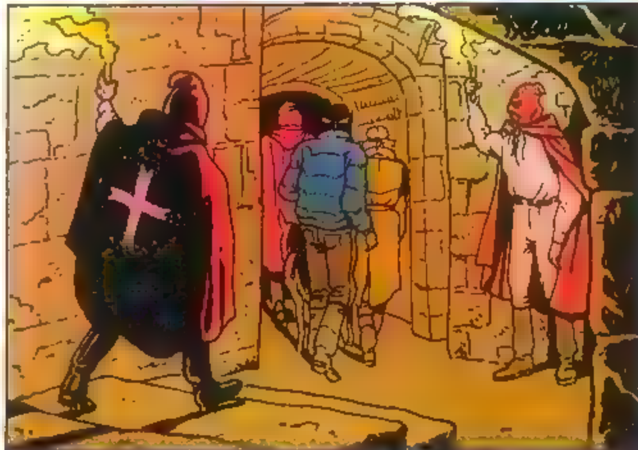


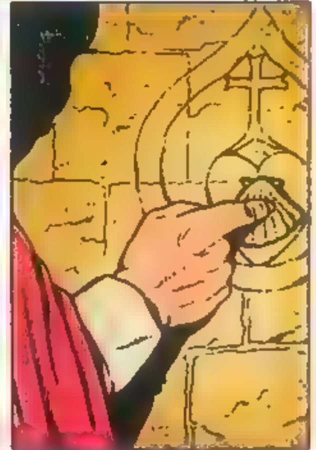




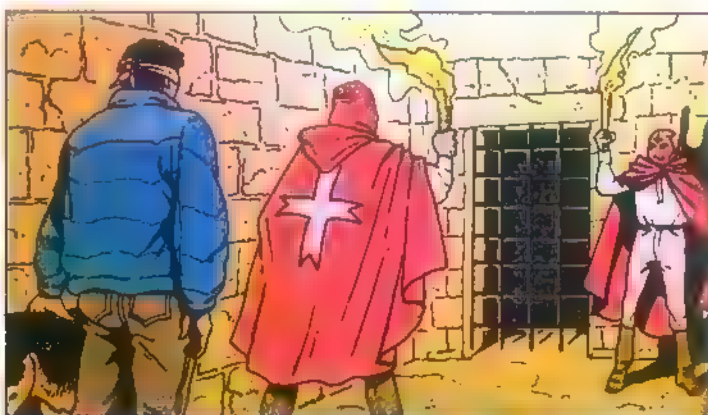









AAN DE PLOTSELINGE LUCHTSTROOM MERKTE IK DAT ER EEN DEUR OPENGING...
VOORUIT!




HET HEK GING GELUIDLOOS VOOR ONS OPEN...


NOG MEER TRAPPEN...


...EN OPEENS EEN BEKENDE STEM DIE OP BEVELENDE TOON SPRAK...
NEEM HUN BLINDDOEK AF!


VERDRAAID! U?!


DESFALGES !!!

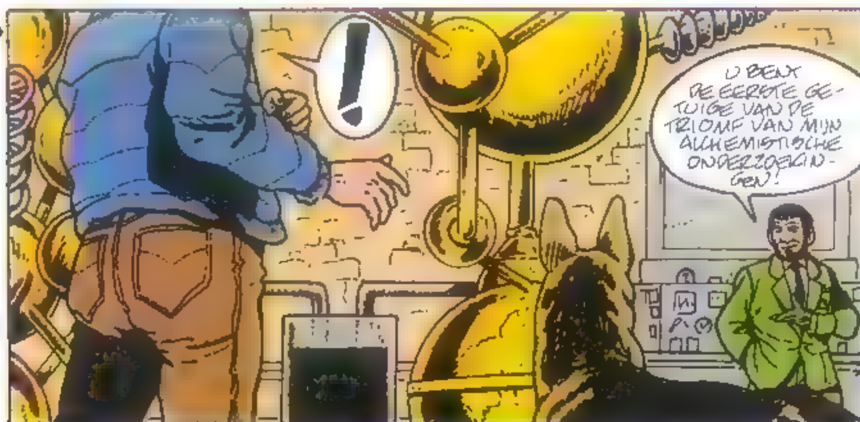

U ALS LEIDER VAN DIE BENDE GEMASKERDE VOGELVERSCHRIKKERS? IK VERMOEDDE AL ZOIETS!
TSS, MENEER FRANCOEUR! U SPOT! WEES ZO GOED ME MIJN TITEL VAN KONING VAN DE RONDE TAFEL TE LATEN BEHOUDEN!


VOLG ME!

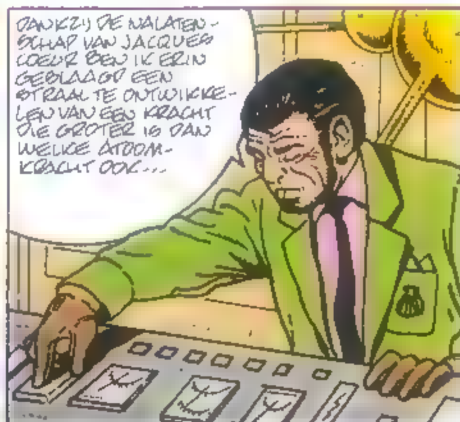

U WILDE HET GEHEIM VAN JACQUES COEUR KENNEN? U KRIJGT UW ZIN!


BEREID U VOOR OP EEN FLINKE VERRASSING!

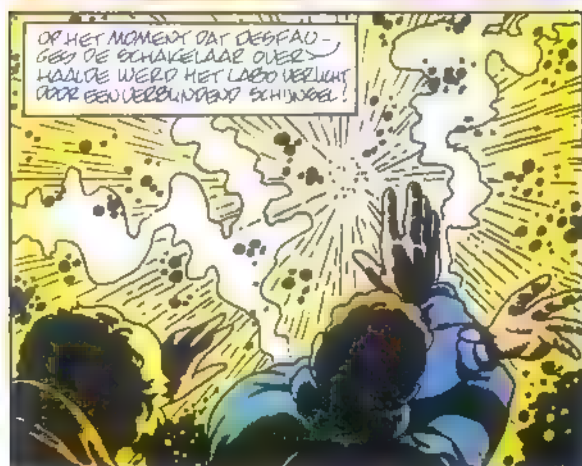

STA ME TOE WAT VOORZORGEN TE NEMEN ALVORENS BINNEN TE TREDEN!
?



!
U BENT DE EERSTE GETUIGE VAN DE TRIOMF VAN MIJN ALCHEMISTISCHE ONDERZOEKINGEN!



DANKZIJ DE NALATENSCHAP VAN JACQUES COEUR BEN IK ERIN GESLAAGD EEN STRAAL TE ONTWIKKELEN VAN EEN KRACHT DIE GROTER IS DAN WELKE ATOOMKRACHT OOK...



OP HET MOMENT DAT DESFAUGES DE SCHAKELAAR OVERHAALDE WERD HET LABO VERLICHT DOOR EEN VERBLINDEND SCHIJNSEL!



MIJN GOD! STOP MET DIE DUIVELSE WAANZIN, DESFAUGES!



HAWHAWHAW! LACH MAAR, STOMMELING! BINNENKORT BEN IK MEESTER VAN DE WERELD!!



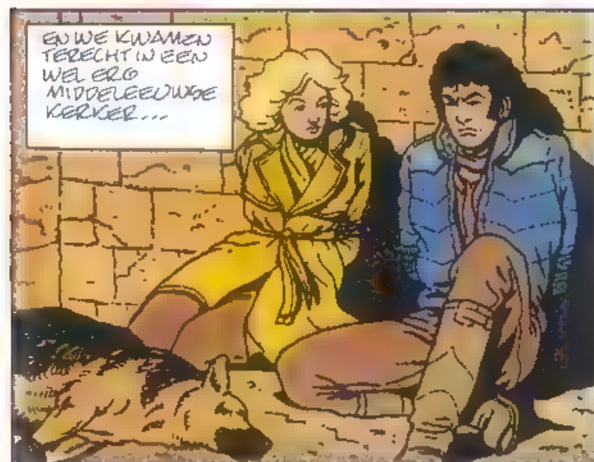
MET DEZE SUPERSTRAAL ZAL IK HET RIJK VAN DE RIDDERS VAN DE RONDE TAFEL HERSTELLEN! BOURGES ZAL WEER DE HOOFDSTAD VAN DE KONINGEN DER WERELD WORDEN! EN IK HEB GEEN GENADE VOOR DEGENEN DIE ZICH TEGEN MIJN PLANNEN VERZETTEN!
U BENT GEK!



ALS AANHANGER VAN DE GEWELDLOOSHEID VERBAAS IK MEZELF ZO NU EN DAN...
SMEERLAP!



ELLENDIGE HANSWORST! JIJ DURFT JE HAND OP TE HEFFEN TEGEN MIJN KONINKLIJKE PERSOON. DAAR ZUL JE VOOR BOETEN!



EN WE KWAMEN TERECHT IN EEN WEL ERG MIDDELEEUWSE KERKER...



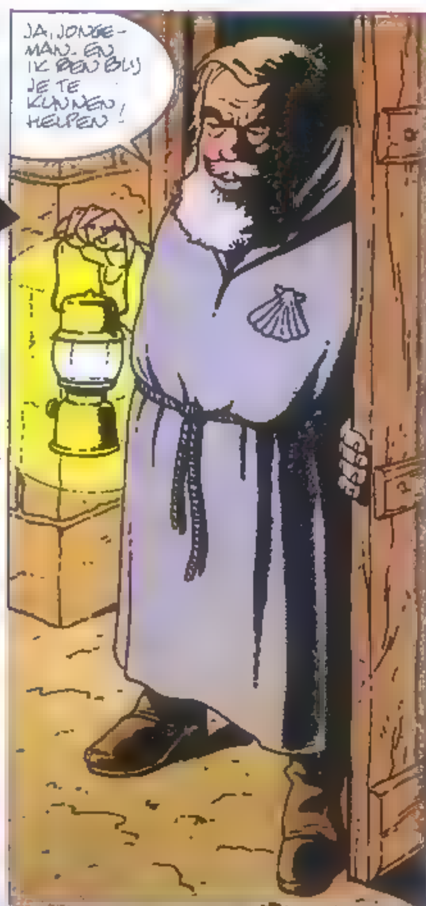
ARIANE, HET SPIJT ME VRESELIJK DAT IK JE HEB MEEGESLEEPT IN DEZE NARIGHEID

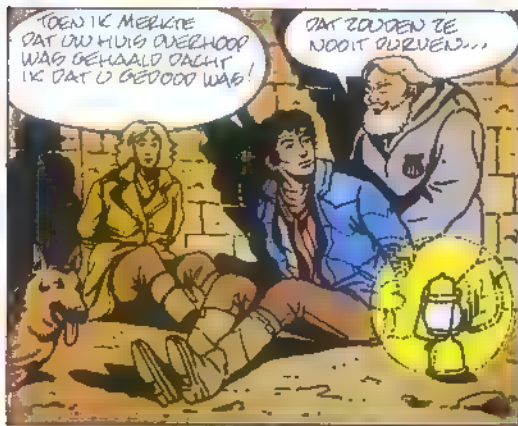


ONDANKS DE TOEKOMST DIE ER NIET ZO FRAAI UITZAG HAD IK HET GEVOEL DAT ZE HET NIET BETREURDE - EN IK EVENMIN!


... HET GELUID VAN DE GRENDEL VERRASTE ONS...
KLAK
SSST! ER KOMT IEMAND!

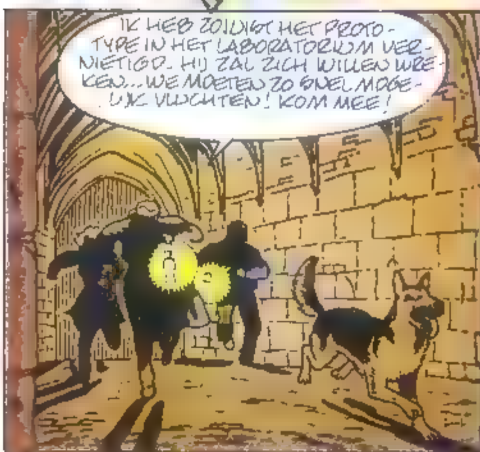

GROTE GENADE! U HIER?!


JA, JONGEMAN. EN IK BEN BLIJ JE TE KUNNEN HELPEN!


TOEN IK MERKTE DAT UW HUIS OVERHOOP WAS GEHAALD DACHT IK DAT U GEDOOD WAS!
DAT ZOUDEN ZE NOOIT DURVEN...


WANT IK BEN PROFESSOR KAFKA EN IK BEN DE UITVINDER VAN DE DODENDE STRAAL!


MAAR DESFAUGES IS GEK GEWORDEN! HIJ WIL DAT GRUWELIJKE WAPEN TEGEN DE MENSHEID GEBRUIKEN!


IK HEB ZOJUIST HET PROTOTYPE IN HET LABORATORIUM VERNIETIGD. HIJ ZAL ZICH WILLEN WREKEN... WE MOETEN ZO SNEL MOGELIJK VLUCHTEN! KOM MEE!


JAREN GELEDEN ONTDEKTE IK MET JOSEPH DUFLOT – DE VERMOORDE NACHTWAKER – IN EEN KELDER VAN HET PALEIS EEN GEPANTSERDE KIST GEVULD MET EEN ONBEKEND MINERAAL. ONGETWIJFELD DOOR JACQUES COEUR VAN EEN VAN ZIJN REIZEN MEEGEBRACHT!


HET WAS GEEL KOPER, HET GEHEIMZINNIGE METAAL DAT PLATO BESCHREEF IN ZIJN "CRITIAS", EN DAT FABELACHTIGE KRACHTEN BEZIT!


OPEENS...
HOEHOEHOEHO
EEN ALARMSIRENE!

SLA OM



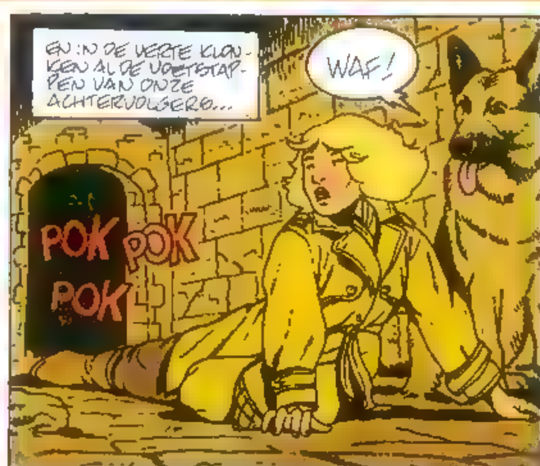
LOIC FRANCOEUR







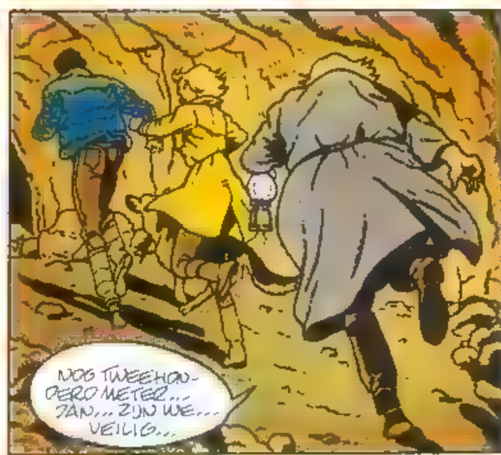


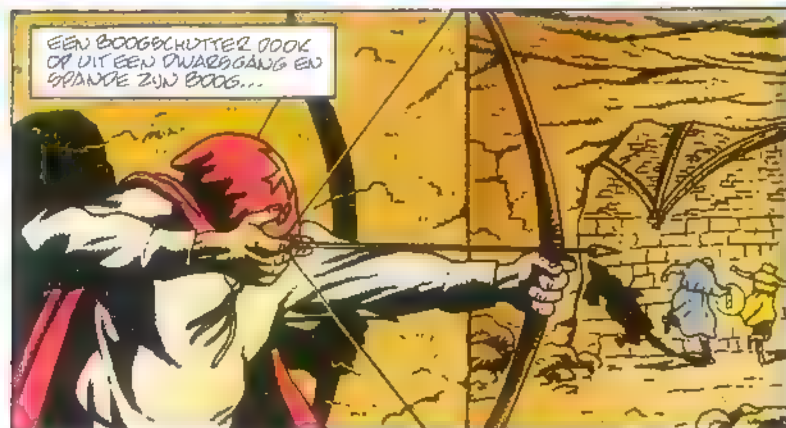












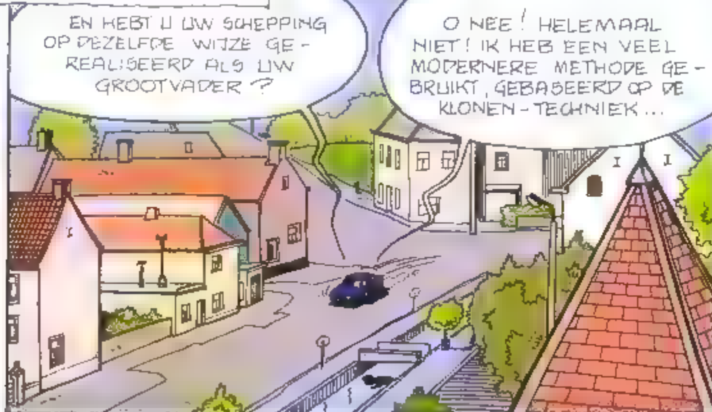


wordt vervolgd



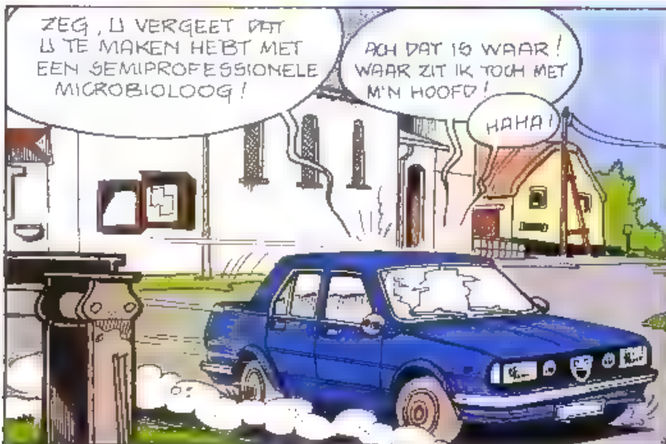
Meneer Edouard

SAMENVATTING: Frank Frankenstein, kleinzoon van de beroemde dokter en mislukte komediant, heeft een wezen gecreëerd dat hij als de ideale acteur beschouwd. Maar wie, behalve M. Edouard, zal erin slagen de levensvonk in werking te stellen?



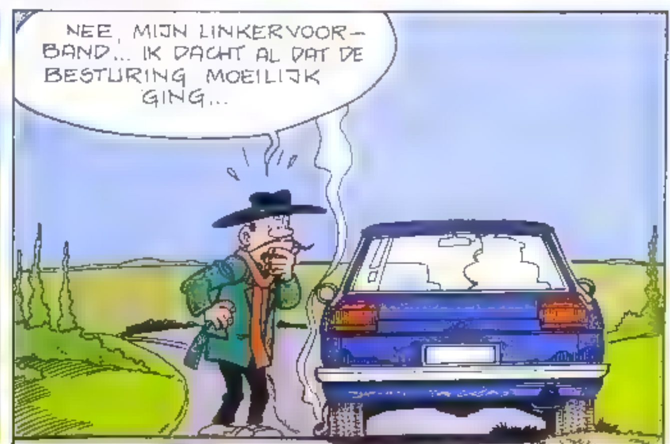


9A-



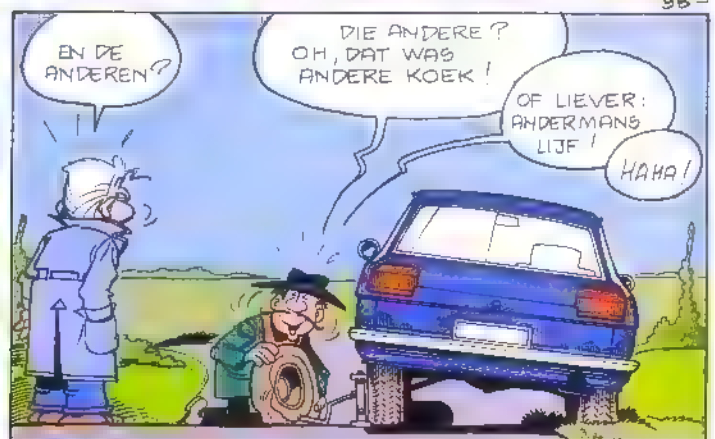






9B-





SLA OM



Meneer Edouard

DIDGÉ





HET WAS GEEN KLEINIGHEID OM AAN AL DIE CELLEN TE KOMEN. HET HAAR WAS NIET ZO'N PROBLEEM: IK WIST HET ADRES VAN DE KAPPER VAN GERARD DEPARBLEU...

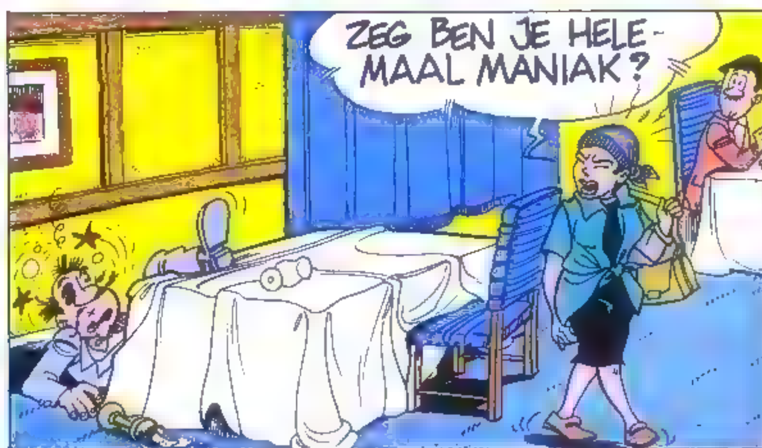


MAAR VERDER... IK MOEST ZELFS VOOR GRIMEUR GAAN SPELEN OM CELLEN TE VERZAMELEN OP WATJES...



IK DEED EEN BEROEP OP PEDICURES VAN ARTIESTEN...





10B-

...EN OP MANICURES DIE IN DEZELFDE KRINGEN WERKTEN...



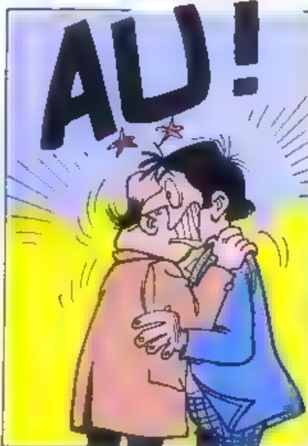




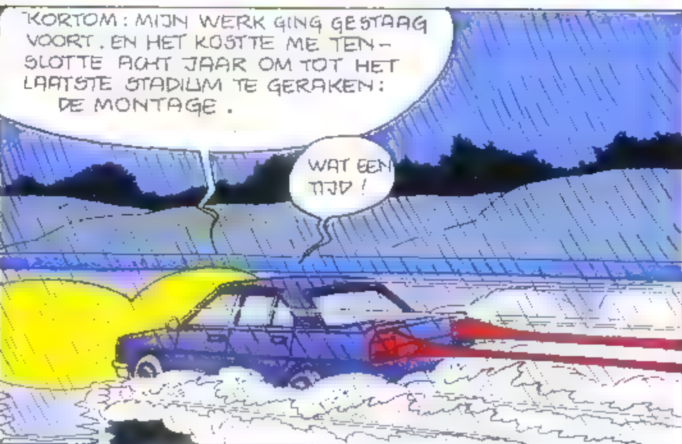


11A-



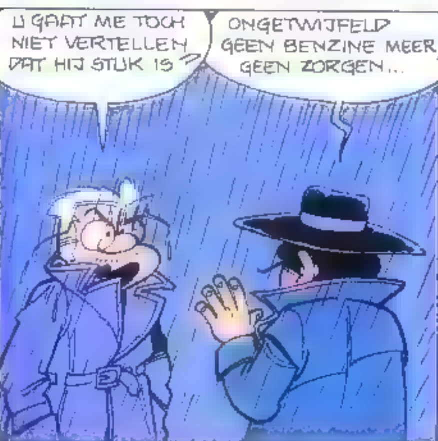








11B-





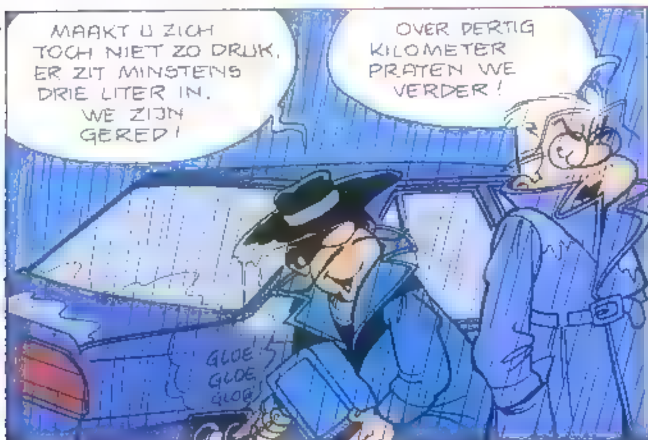


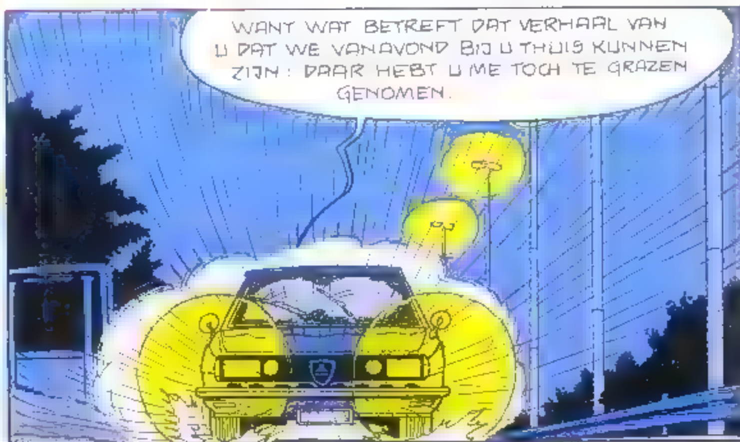
SLA OM



Meneer Edouard







12 A-







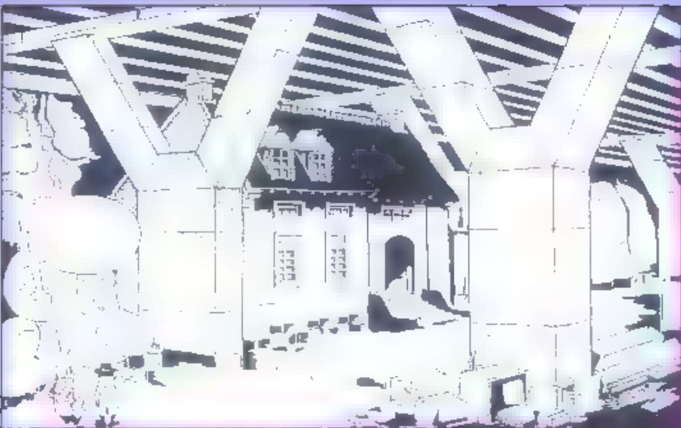


12 B-





wordt vervolgd



WAAR ZIT FR. FRANKENSTEIN TOCH MET ZIJN GEDACHTEN?

Werkelijk slim gezien, deze techniek van het klonen dat onze geleerde gebruikt om zijn toekomstige vedette te creëren!

Maar waarom zijn de manicuren bevalliger dan de pedicures?

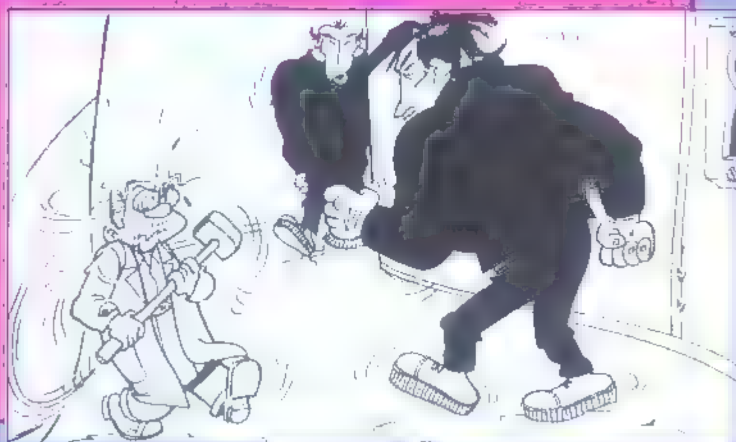
Is acht jaar een lange termijn?

Op welke mysterieuze plek is M. Edouard beland?

Welk gemiddelde hebben onze vrienden nu eindelijk bereikt?

DAT KOMEN JULLIE MISSCHIEN TE WETEN ALS JULLIE DE VOLGENDE AFLEVERING LEZEN...

Het belooft een ware oploop van superstars te worden!





DE VERKOPER



De Verkoper heeft altijd zijn zakken vol met Verlopige koopcontracten, bestelbonnen, verkoopcontracten, financieringsaanvragen en andere geldverslinders. Het spelletje is u er zoveel mogelijk te laten tekenen.

Een goede verkoper heeft altijd zelf (of had tot voor kort) precies dezelfde wagen als degene die hij gaat verkopen, hetgeen hem in staat stelt met een buitengewoon gemak te praten, gebaseerd op persoonlijke ervaring.

Noot: De verkoper verzekert altijd dat de koper aanzienlijk bespaart als hij het duurste model neemt. Hij beschikt over een duizelingwekkende rekenvaardigheid om zijn beweringen te staven (er wordt wel gesproken van rekentrucs).

PRAKTISCHE RAAD:

ER BESTAAN VERSCHILLENDE TYPEN VERKOPERS. NEEM BIJVOORBEELD DE VLEIENDE VERKOPER, DIE GEWOONLIJK BEGINT MET DE WOORDEN: 'AHA, IK ZIE DAT MENEER EEN KENNER IS' WAT GEWOON BETEKENT DAT HIJ IN ÉÉN OOGOPSLAG HEEFT GEZIEN DAT U ER NIETS VAN AF WEET. MIJD DEZE VERKOPERS ALS DE PEST!



NOG EEN PRAKTISCHE RAAD:

ALS EEN VERKOPER U GLIMLACHEND RECHT IN DE OGEN KIJKT, DOE DAN NET OF U UW VETER VAST MAAKT OF UW BROEK OPTREKT, OF NEEM ANDERS DE VLUCHT, ZONDER ACHT TE SLAAN OP WAT U ALLEMAAL OMVER GOOIT!

ANEKDOTES:

ER BESTAAN ZOVEEL ANEKDOTES OVER VERKOPERS, DAT DE PLAATS ONS HIER ONTBREEKT OM ZE TE NOEMEN.



STATISTIEK:



VELE VERKOPERS ZULLEN HET BEVESTIGEN: HET VOORNAAMSTE KENMERK VAN DE GEMIDDELDE AUTOSALONBEZOEKER IS DE BESLUITELOOSHEID. DE ROL VAN DE GOEDE VERKOPER IS HIER ZOVEEL MOGELIJK PROFIJT VAN TE TREKKEN. ER IS EEN GEVAL BEKEND VAN EEN MAN DIE BINNENKWAM VOOR EEN VLOERKLEEDJE EN DIE BUITENSTAPTE ALS EIGENAAR VAN EEN LUXUEUZE BREAK...

DE KOPER

(IN HET AUTOSALON)

De koper nadert tot de Verkoper, verdoofd door het helse achtergrond kabaal in het salon, uitgeput door de kilometers lopen, geprikkeld door het Wachten in rijen en verzwakt door de verstikkende hitte. Dat verklaart voor een groot deel zijn kwetsbaarheid tegenover de Verkoper. Aarzel dus niet u serieus te trainen voor uw bezoek aan een autosalon. Twee maanden intensief joggen stellen u in staat relaxed en helder de stand die u interesseert te bereiken.

Vermijd het aannemen van teveel documentatie. U leest die toch nooit meer en het begint behoorlijk te wegen na drie uur rondhangen in overvolle zalen



Het is onverstandig zich warm te kleden. Dikke jassen hebben meer dan één overhaaste handtekening veroorzaakt. Er zijn zelfs wel eens volkomen uitgedroogde bezoekers gesignaleerd die blanko bestelbonnen tekenden...

Draag soepele schoenen. Vergeet niet dat, paradoxaal genoeg, de aankoop van een auto gepaard gaat met stevig doorstappen.

PRAKTISCHE RAAD :

ER BESTAAT OP HET AUTOSALON EEN HIËRARCHIE TUSSEN DE STANDS VAN DE EXPOSANTEN. MEN MOET ZICH ZEER SNEL KUNNEN AANPASSEN AAN DE PLEK WAAR MEN ZICH BEVINDT. ZO WORDT HET NIET OP PRIJS GESTELD WANNEER MEN BIJ ROLLS-ROYCE-STAND OM EEN PROSPECTUS VRAAGT, WANNEER MEN BROEKKLEMMEN DRAAGT.



NOG EEN PRAKTISCHE RAAD

GLIMLACH NOOIT ALS EERSTE TEGEN EEN VERKOPER, DAT TREKT HEM ONWEERSTAANBAAR AAN EN HIJ SLAAT METEEN TOE. EN ALS DIE LUI JE EENMAAL TE PAKKEN HEBBEN LATEN ZE NIET MEER LOS!





STATISTIEK :



DE KOPER DIE EEN AUTOSALON BETREEDT MET HET VASTE VOORNEMEN EEN VOERTUIG AAN TE SCHAFFEN, HEEFT ALTIJD EEN MAXIMUMBEDRAG VASTGESTELD. DE ROL VAN DE VERKOPER IS HET PLAFOND VAN DAT BUDGET KRACHTIG TE VERHOGEN. ER IS EEN GEVAL BEKEND VAN EEN ONVOORZICHTIGE DIE EEN WAGEN AANSCHAFTE WAARVAN DE PRIJS HET DRIEDUBBELE WAS VAN HET VASTGESTELDE BUDGET.

DIDGÉ 87 *



Het autosalon...

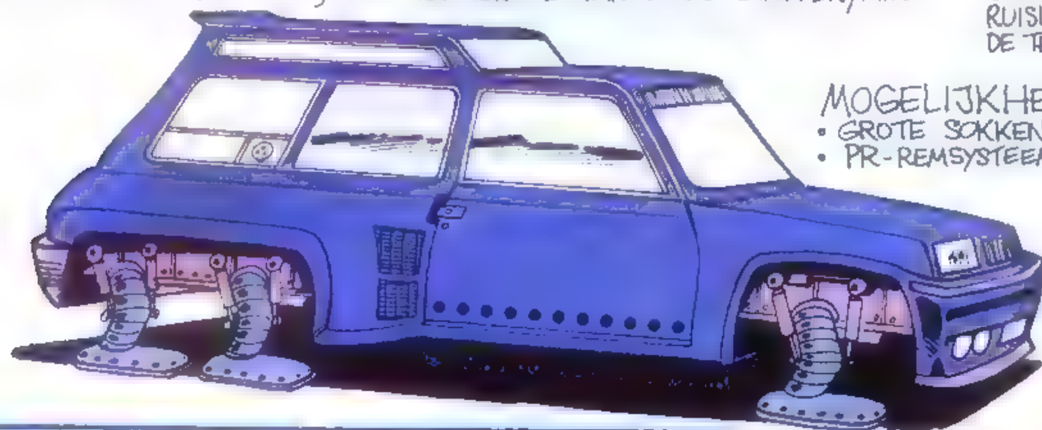
DROOMWAGENS EN PROTOTYPES

DE WAGEN VAN MORGEN : DE DE MEYER - 6 VOETER

DIT PROTOTYPE VAN EEN ELZARRER INGENIEUR LOST OP WONDERBAARLIJKE WIJZE TWEE GROTE PROBLEMEN OP: HET WEGGEDRAG EN HET REMGEBEUREN. DEZE WAGEN, VOORZIEN VAN CRÈPEZOLEN, HEEFT EEN ONBERISPELIJK WEGGEDRAG. DE VERSNELLINGEN: ACHTERUIT, LOOPPAS, DRAF EN GALOP. DE SOEPELE EN KRACHTIGE MOTOR HEEFT EEN VERMOGEN VAN 155 OLIFANTSKRACHTEN BIJ EEN TOERENTAL VAN 5500 STAPPEN/MIN.

DE WAGEN BEZIT EEN RADICALE DIEFSTALBEVEILIGING: ALS HIJ AANGERAAKT WORDT TRAPT HIJ ACHTERUIT. DAARBIJ IS HET 6-VOETERSYSTEEM BIJZONDER GERUISLOOS IN DE VERSIE 'OP DE TENEN LOPEN'.

MOGELIJKHEDEN:
- GROTE SOKKEN (8 TENEN)
- PR-REMSYSTEEM (PLAATS-RUST).



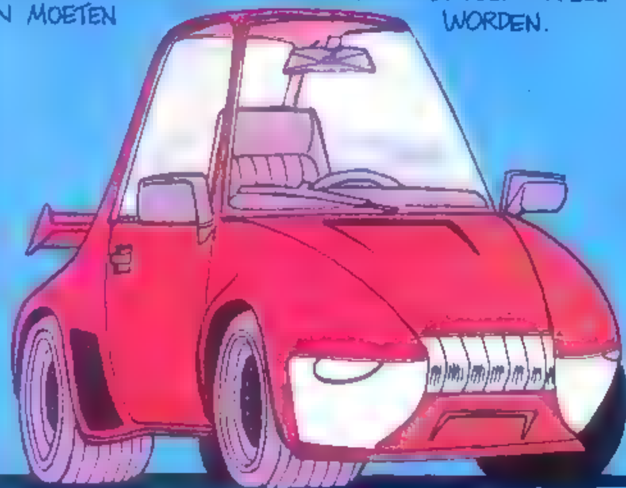
KWALITEITEN:	NADELEN:
• WEGLIGGING • SOEPLESSE • COMFORT	• WAT LUIDRUCHTIG OP TRAPPEN. • SPATADEREN.

PRESTATIES:
- 1 KM MET STAANDE START: 19,18 SEC.
- TOPSNELHEID: 187,3 KM/u.

GEMIDDELD BRANDSTOFVERBRUIK:
- 13 L./100 KM.

RANDAXHE V8-Turbo D ... VERZOT OP NIEUWE IDEEËN !!!

EXPERIMENTEEL VOERTUIG BESTEMD VOOR STADSVERKEER. DE RANDHAXE V8-TURBO D OPENT HET TIJDPERK VAN EEN ÉÉNPERSOONSWAGEN. DOOR DE AFMETINGEN IS GEMAKKELIJK PARKEREN GEGARANDEERD IN ONZE STEDEN, WAAR VANAF 1997 PARKEERPLAATSEN MET REVOLVERS BEVOCHTEN ZULLEN MOETEN WORDEN.



DE RANDAXHE, VOORTGESTUWD DOOR EEN V8 MOTOR VAN 4,5 LITER, KAN EEN TOPSNELHEID VAN 295 KM/u BEREIKEN, MAAR DOOR EEN AUTOMATISCH SYSTEEM WORDT DE SNELHEID GEBLOKKEERD ZODRA DE WETTELIJKE SNELHEIDSBEPERKING BEREIKT IS. DOOR ZIJN 'GEPELDE-EITJE-SILHOUET' HEEFT DE BESTUURDER EEN MAXIMAAL UITZICHT EN IS EEN GOEDE STROOMLIJN TIJDENS SLAGREGENS VERZEKERD, HETGEEN TEVENS ROESTEN VAN HET DAK VOORKOMT. DE GERUISLOOSHEID VAN DE DIESELMOTOR IS VOLMAAKT EN HET VERBRUIK VAN 0,5 L/100 ZOU IDEAAL ZIJN ALS DE AANSCHAFPRIJS NIET ZO HOOG WAS.

KENMERKEN:
LENGTE: 1411 mm. - BREEDTE: 700 mm. LEEGGEWICHT: 37 KILO - DRAAICIRKEL: 1. M 32.

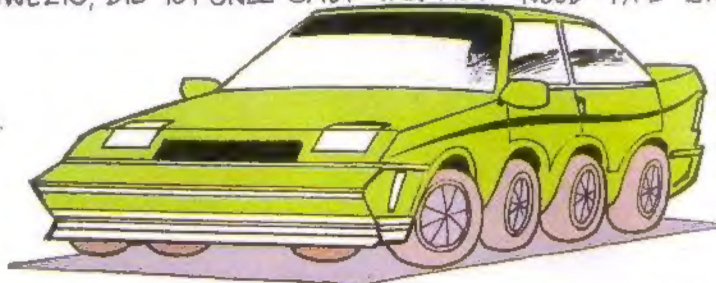
KWALITEITEN:
- LAAG VERBRUIK
- GOED ZICHT
- PRESTATIES
- MANEUVREERBAARHEID

NADELEN:
- GEEN KOFFERRUIMTE
- GEEN RESERVEWIEL
- ÉÉN DEUR
- TE KLEINE TANK (3 L.)
- GEEN HANDSCHOENVAKJE.

REVOLUTIE IN DE 4 x 4 WERELD !!

VANAF MAART 1988 BRENGT DE JONGE FIRMA PELZER & PELZER DEZE 'PELZER GTX-4x4 INTEGRAAL' OP DE MARKT, EEN ECHTE TERREINWAGEN OMDAT HIJ IS UITGERUST MET 16 AFZONDERLIJK AANGEDREVEN WIELEN, HETGEEN EEN GROTE STAP VOORUIT BETEKENT OP HET TERREIN VAN DE TERREINGEBEUREN. DE WAGEN ZAL VOORZIEN ZIJN VAN 4 REGENBANDEN, 4 SNEEUWBANDEN, 4 MIX-BANDEN EN 4 GLADDE BANDEN. VERDER ZIJN ER 6 RESERVEWIELEN AANWEZIG, DIE TOT ONZE SPIJT VAN HET 'NOOD-TYPE' ZIJN.

VERBRUIK: 35 ℓ/100
VERMOGEN: REDELIJK.
TOPSNELLEID: 85 KM/U.
STUURBEKRACHTIGING *



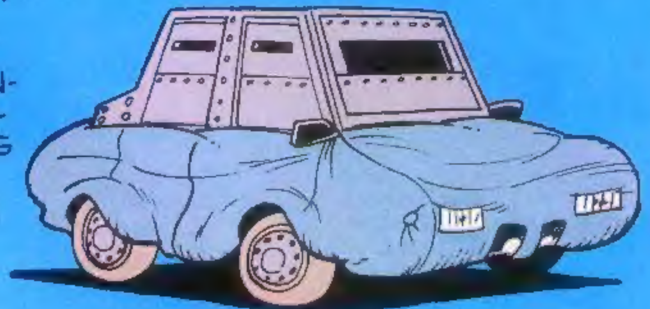
(*) 16-WIELAANDRIJVING, WAARVAN 4 WENDBAAR.

ENKELE KWALIJKE PUNTJES: DE PELZER GTX-4x4 INTEGRAAL BESCHIKT MAAR OVER ÉÉN KRIK EN DE CHASSISHOOGTE IS SLECHTS 8 CM. PRIJS: HOOG MAAR NOG NIET VASTGESTELD.

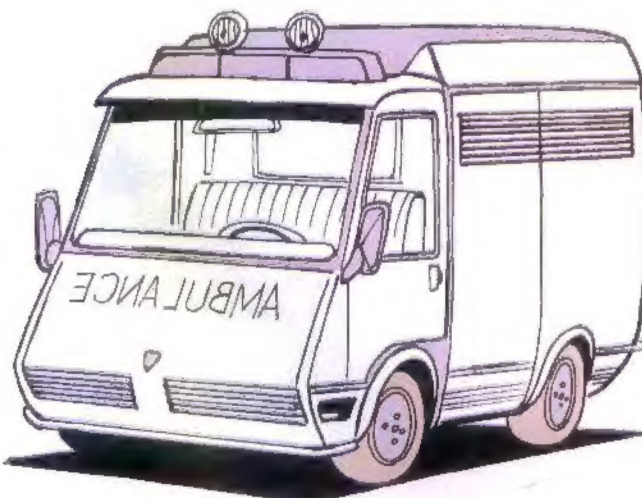
VEILIGHEID: EEN VOORTDURENDE ZORG BIJ HET TOPRESEARCH: DE MOLLA SUPER SZX-GTI.

VERSCHILLENDE FIRMA'S PRESENTEREN DIT JAAR MODELLEN WAARBIJ DE PASSIEVE VEILIGHEID STERK IS VERBETERD. MAAR DE EREPALM GAAT ONGETWIJFELD NAAR DEZE 'MOLLA SUPER SZX-GTI MET ZACHTE CARROSSERIE. DEZE WAGEN, VERVAARDIGD UIT GEPOLYAMETRIDISEERD VULGEX-RUBBER, BEZIT DE VERBAZINGWEKKENDE EIGENSCHAP SCHOKKEN TE KUNNEN OPVANGEN, VERWERKEN EN TERUG GEVEN (IN GEVAL VAN BOTSING MET EEN ANDERE VOERTUIG).
DE CARROSSERIE IS WELISWAAR ZACHT, MAAR HET INTERIEUR IS STEVIG GEPANTSERD EN ER ZIJN PER PASSAGIER 7 VEILIGHEIDSGORDELS AANWEZIG.

VOOR DE ACTIEVE BEVEILIGING IS HET MOGELIJK EEN PUNT-50 MITRAILLEUR AAN TE LATEN BRENGEN.



BEDRIJFSWAGEN: ERVARING EN DOELTREFFENDHEID...



DE FIRMA 'MOTORS INDUSTRY', DIE AL MEER DAN VIJFTIG JAAR BEDRIJFSWAGENS VERVAARDIGT, KOMT MET DEZE 'BINNENAMBULANCE', BESTEMD VOOR NOODTRANSPORTEN VAN ZIEKEN OF GEWONDEN BINNEN HET ZIEKENHUIS. DOOR DE ZEER GERINGE AFMETINGEN IS DEZE AMBULANCE IN STAAT DOOR DE SMALSTE GANGEN TE RIJDEN EN ZELFS DE LIFT TE NEMEN. DE ELEKTRISCHE MOTOR IS GOED VOOR EEN TOPSNELHEID VAN 15 KM/U.
LATEN WE HOPEN DAT DEZE NIEUWE ONTWIKKELING OOK ZIJN WEERSLAG ZAL HEBBEN OP HET LEVEN VAN ALLEDAG EN DAT OOK DE GEWONE MAN BINNENKORT KAN PROFITEREN VAN EEN OF ANDERE TOEPASSING VAN DIT WONDERTJE VAN VERNUFT TECHNOLOGIE EN PRAKTISCH INZICHT!

DIDGÉ 87 *



VESTA

de schok van de toekomst

Mag ik je voorstellen: een nieuweling, een echt prototype van Renault: Vesta. Net aangekomen op het Salon 1990. Ach nee, natuurlijk, 1988. Neem me de verwarring niet kwalijk, maar ze is haar leeftijd nogal voorult, het schatje. Nauwelijks geboren heeft ze al twee jaar voorsprong op haar broers en zussen. Ze overtreft die van 1988 op alle fronten. Kortom: ze is niet de eerste de beste.

Naam: **Renault**
Voornaam: **Vesta II** (voor vrienden)
Nationaliteit: **Frans**
Huidige woonplaats:
Brussel, autosalon 1988
Kenmerken: **weinig eetlust en vederlicht**





Nauwelijks geboren, nu al een ster

Ze is niet al te mager maar eerder goed gevuld. Een avant-garde-look, vergeleken met die van haar neefjes en nichtjes.

Laten we haar eens van wat dichterbij bekijken. Van voren is het een droom. Soepele lijnen, afgerond, geen enkele scherpe hoek. Een gestroomlijnd silhouet. Alles is gericht op de gebogen lijn, het lijkt wel een ei. De koplampen zijn ingebouwd en liggen op een harmonische manier in het verlengde van de motorkap. Ook de bumper is ontworpen vanuit datzelfde idee, waarin alle elementen in een vloeiende lijn zijn opgenomen. Net als de voorruit, die een breed uitzicht biedt. Het front herinnert aan dat van haar grote broer, de Renault-Espace,, maar dan meer afgerond.

Het profiel is het meest verrassend. De voorzijde is gebogen, en de achterkant verbaast door zijn geprononceerder aspect. Maar het profiel als geheel doet me denken aan een raket, zo gestroomlijnd is het. Een raket met «zachte» vormen, zou je kunnen zeggen.

Door ruimte en tijd

Het is bepaald een buitengewone wagen. Het futuristische ervan blijkt niet alleen uit het uiterlijk, maar ook op technologisch niveau. Alle functies van het voertuig zijn onder de loep genomen: de stroomlijn, het gewicht, de verbranding, de materialen, de transmissie, de bouw... alsof het om een ruimtecapsule gaat. Dankzij het silhouet heeft de Vesta een buitengewoon lage luchtweerstand: CX = 0,19 (de Re-

nault 25 heeft een CX van 0,28). De dragende structuur is sterk verlicht dankzij de nieuwe materialen waaruit ze is opgebouwd. Het chassis is vervaardigd uit een combinatie van glasvezels en kunsthars. De motorkap bestaat uit kunststof met een dun laagje metaal, de achterklep uit een thermoplastische plaat met daarin bevestigd glas. De zelfdragende binnenbekleding is van polyurethaanschuim gewapend met glasvezels.

Rijden maar!
De beslissende test. Op de ochtend van de 23e juni 1987, tussen 6.15 en 11.30 u, probeert een ongewone Renault zijn doel te bereiken: minder dan 3 l/100 km te gebruiken. Onder een wisselende motregen legt de Fiesta — pardon, Vesta — de 501,4 km tussen de twee tolbarrières op de snelweg van Bordeaux naar Parijs af, met een gemiddelde snelheid van 100,9 km/u. Er is lichte zijwind, en toch wordt het wereldbrandstofverbruikrecord geslagen: 1,94 liter per 100 km, bij meer dan 100 km/u gemiddeld.



Waarom Vesta?
De naam betekent in feite «Véhicule Econome de Systèmes et Technologies Avancés» — Zuinig Voertuig met Geavanceerde Systemen en Technologieën. De Vesta is de vrucht van 6 jaar research. **1980.** Het ministerie van Industrie roept de Franse automobielindustrie op prototypes te ontwerpen met een laag brandstofverbruik (3 l/100 km). **1981.** Renault neemt de uitdaging aan door drie soorten prototypen te maken en alle functies opnieuw te overwegen. **1987.** Het doel is ruimschoots bereikt en het is een succes. Vesta II is geboren, ver haar tijd vooruit!





KENMERKEN VAN DE VESTA II
motor: benzine, 3 cylinders, 716 cc
vermogen: 20 Kw bij 4250 t/m
ophanging: pneumatisch
maximumsnelheid: 140 km/u
0-1000 m: 40 sec
Versnellingsbak: 5 versnellingen
lengte: 3,54 m
breedte: 1,58 m
hoogte: 1,30 m
gewicht: 4765 k
CX: 0,186

Ik ben niet te koop
Maar daarbij moeten we zeggen dat je Vesta nooit de jouwe zult kunnen noemen, want ze is niet te koop.
Vesta blijft een prototype dat nooit in de handel zal komen. Toch is er door het onderzoek wezenlijke kennis bijgekomen die niet verloren zal gaan. Daarmee kan het huidige rendement van de nieuwe serie-Renault worden verbeterd, vooral de wagens uit de topklasse.
1988. Vesta zal haar sporen achterlaten. Tot in 1990!

ISSN 0023 - 5024
Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Lucien LOTTEFIER, Theodore Rooseveltstraat 46 1040 Brussel
Redactie: J.-L. VERNAL, Martine VIENNE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT GELDT NIET VOOR NEDERLAND

	BELGIE	BUITENLAND	
		+ verzending	TOTAAL
3 maanden	520 BF	—	—

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192 / 280712
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-2940 toestel 411
Abonnementsprijs: 3 maanden: 32,50 fl.
Adreswijziging: 4 weken van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

De terugkeer van

HANS

in

« DE GLADIATOREN »



een vervolgverhaal getekend G. Rosinski en A.P. Duchâteau
+
De vervolgavonturen van
M. Edouard, Victor Sackville, Rork, Loïc Francœur
+
«De Aanval» en «De Patrouille»
twee volledige verhalen van
Marcel Rouffa

EEN KNIPOOGJE
van ernst



ZUT,
IK MISTE
DIE VAN
16 U.

ERNST 87

506